Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 65 «Дельфин»»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогический совет МБДОУ № 65 «Дельфин»Протокол № от  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ №65 «Дельфин»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлова Т.А.Приказ № от |

Адаптированная образовательная программа

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 65 «Дельфин»»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Председатель совета родителей МБДОУ № 65 «Дельфин»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИОПротокол № от  |  |

Красноярский край

ЗАТО Железногорск

г. Железногорск

2023 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | **4** |
| 1. **Целевой раздел**
 | **7** |
| 1. Пояснительная записка | 7 |
| 1.1. Обязательная часть. |  |
| 1.1.1 Цели, задачи реализации программы | 7 |
| 1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы | 8 |
| 1.2. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы | 9 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР | 9 |
| 1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР. | 11 |
| 1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. | 14 |
| 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. | 17 |
| **II. Содержательный раздел.** |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития. | 19 |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. | 20 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР. | 45 |
| 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР. | 46 |
| 2.3.1. Цель и задачи программы: | 46 |
| 2.3.2. Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.2.3.3. Общие ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы. | 47 |
| 2.3.4. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи | 48 |
| 2.4 Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. | 49 |
| 2.5. Коррекция нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР. | 52 |
| 2.6. Культурные практики в Организации. | 57 |
| 2.7.Способы и направления поддержки детской инициативы. | 58 |
| 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР. | 59 |
| 2.9. Рабочая программа воспитанияЦелевой раздел рабочей программы воспитания. | 60 |
| Содержательный раздел программы воспитания |  66 |
| Организационный раздел рабочей программы воспитания | 81 |
| 2.10.Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в познавательном и физическом направлениях развития. | 81 |
| Программа «Родной Красноярский край» для детей  |  81 |
| Программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста. |  102 |
| **III. Организационный раздел.** | 128 |
| 3.1. Обязательная часть |  |
| 3.1.Психолого - педагогические условия реализации программы | 128 |
| 3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  128 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  130 |
| 3.4Перечень литературных произведений. |  131 |
| 3.5. Примерный перечень музыкальных произведений3.6.Примерный перечень произведений изобразительного искусства.3.7. Примерный перечень анимационных произведений.3.8.Кадровые условия реализации программы. |  140 150 151 156 |
| 3.9.Режим и распорядок дня в группах  |  156 |
| 3.10.Календарный план воспитательной работы |  167 |
| **IV. Дополнительный раздел программы.** |  |

ВВЕДЕНИЕ

Полное наименование учреждения - Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 65 «Дельфин»». Сокращенное наименование - МБДОУ № 65 «Дельфин» (далее - МБДОУ).

Дошкольное учреждение расположено в двух зданиях: 1 здание – улица Саянская, 23, 2 здание – пр. Ленинградский, 25.

В учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности раннего и дошкольного возраста от 1 года до 8 лет, группы компенсирующей направленности дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Основная образовательная программа разработана для групп общеразвивающей направленности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, города, региона, образовательными потребностями воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

• Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>;

 • Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>;

• Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской • Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>;

• Приказ Министерства образования РФ № 1028 от 25.11.2022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

• Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>;

 • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>;

 • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>;

 • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

 • обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными. средствами;

 • создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

 • создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы**.**

**Составители образовательной программы дошкольного образования:**

заведующий МБДОУ № 65 «Дельфин»: Павлова Т.А.;

заместитель заведующего: Романова Н.В.;

старший воспитатель: Слабнина И.А.;

педагог-психолог: Воропаева Т.В.;

музыкальный руководитель: Лебедева И.Н.

инструктор по физической культуре: Строгонова В.М.;

учитель-логопед: Лахонина С.В.; Башлыкова Т.И.;

воспитатели: Попова Т.В.; Деркач С.В.; Заболотская Г.А.; Павлова Л.А.

 **I. Целевой раздел Программы.**

**1.1 Пояснительная записка.**

**1.1.1 Цели и задачи**

*Цель* реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

 *Задачи* Программы:

• реализация содержания АОП ДО;

• коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

• создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

• формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

• обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

*Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:*

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**1.2 Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**1.2.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:**

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**1.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

• планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

• целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение ОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика в МБДОУ направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Периодичность проведения ежегодной педагогической диагностики в МБДОУ 2 реза в год: сентябрь и май.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Формой фиксации результатов наблюдения являются карты развития воспитанников. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**II. Содержательный раздел Программы**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития:**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ №65 «Дельфин» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.1.2. В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:**

• усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

• развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

• становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

• развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

• формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

• формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

• формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

• развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

• развития игровой деятельности.

• формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.***

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

• формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

• воспитание правильного отношения к людям, вещам;

• обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

• игра;

• представления о мире людей и рукотворных материалах;

• безопасное поведение в быту, социуме, природе;

• труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

 ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра; представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

• игра;

• представления о мире людей и рукотворных материалах;

• безопасное поведение в быту, социуме, природе;

• труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

 **«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2014г.
2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008г.
3. Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников в семьей и родословной», Мозаика-синтез, Москва, 2008г.
4. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», Мозаика-синтез, Москва, 2008г.
5. Л.А. Пенькова «Развитие игровой активности дошкольников», ТЦ «Сфера», Москва, 2010г.
6. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика-синтез, Москва, 2015г.
7. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» II группа раннего возраста, Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
8. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа, Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
9. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа, Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
10. С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами», Мозаика -Синтез, Москва, 2015 год
11. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками», Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

**2.1.3. В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:**

• развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

• формирования познавательных действий, становления сознания;

• развития воображения и творческой активности;

• формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

• формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

• развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

• конструктивные игры и конструирование;

• представления о себе и об окружающем природном мире;

• элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

• конструирование;

• развитие представлений о себе и окружающем мире;

• элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

• конструирование;

• развитие представлений о себе и об окружающем мире;

• формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

 **«Познавательное развитие»**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» II группа раннего возраста, Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

2. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

3. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

4. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений» старшая группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

5. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа, Мозаика – Синтез, Москва., 2015год

6. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» II группа раннего возраста, Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

7 . О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» II младшая группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

8. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду средняя группа», Мозаика – Синтез, Москва, 2015год

9. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, Мозаика - Синтез, Москва, 2014 год

10. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа, Мозаика - Синтез, Москва, 2014 год

11. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, Мозаика - Синтез, Москва, 2015 год

12. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа, Мозаика - Синтез, Москва, 2014 год

13. С.Н. Николаева «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада, Мозаика - Синтез, Москва, 2010 год

14. С.Н. Николаева «Юный эколог» система работы в подготовительной группе детского сада, Мозаика - Синтез, Москва, 2010 год

15. С.Н. Николаева «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада, Мозаика-синтез, Москва, 2017 год

**2.1.4. В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

• овладения речью как средством общения и культуры;

• обогащения активного словаря;

• развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• развития речевого творчества;

• развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• знакомства с книжной культурой, детской литературой;

• развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

• профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение воспитанников с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**2.1.5. В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

• развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

• развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

• приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.***

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

 **«Речевое развитие»**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста, Мозаика – Синтез, Москва, 2015 год

2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2014 год

3. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2015 год

4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2015 год

5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа, Мозаика – Синтез, Москва, 2015 год

 6. Н.Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР», альбомы 1 – 4, М.: издательство ГНОМ, 2010г.

 7. В.В. Коноваленко «Пишем и читаем», тетради 1 – 4, Москва, ГНОМ 2012г.

 8. Е.Ф. Архипова «Логопедическая помощь детям раннего возраста» Мозайка – синтез, Москва, 2015г.

 9. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия», Москва, 2014г.

1. С. И. Карпова «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6 – 7 лет», Сфера, Санкт – Петербург 2013г.
2. Т.Б. Филичева «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» М.: Айрис – пресс, 2014г.
3. Г.В. Дедюхина, Е.В. Кириллова «Учимся говорить.55 способов общения с неговорящим ребёнком», Москва, «Техинформ»
4. Т.А. Ткаченко «Формирование навыков звукового анализа и синтеза», Москва ГНОМ, 2013г.
5. В.П. Глухов «Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР», Москва, 2010г.
6. Н.В. Новоторцева «Методика развития речи у неговорящих детей» Ярославль, изд-во ЯГПУ.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

• изобразительное творчество;

• музыка.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа, Москва-Синтез, М., 2014 г.

2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, Москва-Синтез, М., 2014 г

3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва-Синтез, М., 2015 г

4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа, Москва-Синтез, М., 2014 г.

5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст, «Карапуз – дидактика», Творческий центр СФЕРА, Москва 2009 год

6. Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» старшая группа, Москва-Синтез, М., 2014 г

7. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа, Москва-Синтез, М., 2014 г.

**2.1.6. Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.**

**2.1.7. Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.**

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят воспитанников с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**2.1.8 В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для**:

• становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

• овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

• развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

• приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

• формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

• физическая культура;

• представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

Образовательная область "Физическое развитие" является интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

• физическая культура;

• представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:***

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**Программно-методическое обеспечение образовательной области**

 **«Физическое развитие»**

1. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.

2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

3. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» средняя группа, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

4. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

5. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

6. Е.К. Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду» СП,2003

7. Ю.А. Кириллова «Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет», Санкт – Петербург, «Детства Пресс», 2019

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста.

Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена прежде всего совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению. От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР**

• описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях при разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

• описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

• программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

**2.3.1. Программа коррекционной работы обеспечивает:**

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**2.3.2. Задачи программы:**

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

**2.3.3. Программа коррекционной работы предусматривает:**

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

**2.3.4. Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:**

• системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

• социально-коммуникативное развитие;

• развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

• познавательное развитие,

• развитие высших психических функций;

• коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

• различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

**2.3.5. Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР**.

 Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

**2.3.6. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).**

**2.3.7. Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

• сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

• совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

• овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

• сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

• сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**2.3.8. Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.**

**2.3.9. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

**2.3.9.1. Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

**2.3.9.2. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

• анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

• психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

• специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

**2.3.10. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа организовывается на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**2.3.10.1. Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используем:

показ и называние картинок с изображением предметов, действий,

объектов с ярко выраженными признаками;

предметов и их частей;

частей тела человека, животных, птиц;

профессий и соответствующих атрибутов;

животных, птиц и их детенышей;

 действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**2.3.10.2. Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях используем следующие приемы: составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**2.3.10.3. Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений:

- изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы;

- сформированность монологической речи. Обучающимся предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.Рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**2.3.10.4. Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку.Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

 В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

**2.3.11. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

**2.3.11.1. Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.**

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

**2.3.11.2. Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

**2.3.11.3. Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает**:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**2.3.11.4.1. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев**.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

• научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

• различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

• определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

• овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

**2.3.11.4.2. Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:**

• правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

• различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

• определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• производить элементарный звуковой анализ и синтез;

• знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**2.3.11.4.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность** предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

**Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:**

• пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

• грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

• использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

• соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

**2.3.11.4.4. Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:**

• овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

• свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

• адаптироваться к различным условиям общения;

• преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**2.4. Культурные практики в Организации.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в [Стандарте](http://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000). В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и поддержка детскокультурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со [Стандартом](http://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000), так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы в с дошкольниками планируются разнообразные виды деятельности - игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

*Методы повышения познавательной активности:*

• элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);

• экспериментирование и опыты;

• придумывание сказок, рассказов;

• сюрпризные моменты;

• элементы творчества и новизны;

• игровые и воображаемые ситуации;

• решение логических задач;

• метод моделирования и конструирования;

• исследование предметов живой и неживой природы;

• прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее);

• игровые приемы;

• проблемные ситуации и задачи;

• неясные знания (догадки);

• предположения (гипотезы).

Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

• отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;

• экспериментируют с объектами и материалами неживой природы;

• разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;

• организуют театрализованные представления, концерты;

• придумывают сказки, рассказы о семье, городе;

• организуют подвижные игры.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

• выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

• вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

• внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

• создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

• повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

• аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

• коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

• информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который включает:

• организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

• повышение уровня родительской компетентности;

• гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

**2.7. Рабочая программа воспитания**

**Целевой раздел рабочей программы воспитания.**

*Цели и задачи воспитания.*

Общая цель воспитания в МБДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Направления воспитания.*

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо»Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.Проявляющий позицию «Я сам!»/Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно–нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел рабочей программы воспитания.**

1. Уклад МБДОУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Основные характеристики МБДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия | Основной целью деятельности Детского сада является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.Основными видами деятельности Детского сада являются:- образование дошкольное, осуществляющееся посредством реализации образовательных программ дошкольного образования, в том числе адаптированных, в группах оздоровительной, компенсирующей и общеразвивающей направленности;-предоставление услуг по дневному уходу за детьми, осуществляющееся посредством реализации присмотра и ухода. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.*Миссия МБДОУ: становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости; осознание детьми своих склонностей и способностей и формирование личной ответственности каждого ребенка за свою творческую самореализацию.* |
| Принципы жизни и воспитания в детском саду | Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: - принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; - принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; - принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему  |
| Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж | В соответствии с постановлением Администрации ЗАТО г. Железногорск от 16.07.2019 № 1459 Муниципальное бюджетное дошкольного образовательное учреждение «Детский сад № 65 “Дельфин” компенсирующей и оздоровительной направленности» (далее – МБДОУ) реорганизовано путем присоединения к нему Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Детский сад № 64 “Алые паруса”» с 01.01.2020.Два здания, два детских сада с соответствующими названиями: «Алые паруса» и «Дельфин», поэтому в символике МБДОУ «Алый парус» и «Дельфин», плывущие вместе…Три цвета голубой, жёлтый и красный, символизирующие море, солнце и мечту. |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам | Взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений для решения образовательных задач |
| Ключевые правила детского сада | 1. Ответственность за результаты деятельности как каждого из педагогов лично, так и всего коллектива;2. Уважение к каждому ребёнку, принятие его личностных особенностей, потребностей;3. Высокий профессионализм;4. Отношения субъектов образовательного процесса, основанные на взаимоуважении, доверии, результативном сотрудничестве посредством расширения участия коллектива, родительского актива и представителей социума в выработке, принятии и реализации управленческих решений относительно деятельности учреждения. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду | Основные традиции воспитательного процесса в МДОУ:* 1. Общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.
	2. Организация разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
	3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
	4. Система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Ряд сложившихся традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.Главной особенностью традиционных мероприятий является партнерская деятельность и заинтересованность всех участников образовательного процесса.(Здание 1)•Фестиваль сказокЦель: развитие творческих способностей дошкольников в художественно-эстетической деятельности средствами театрального искусства.•Празднование Дня Победы, Экскурсия на площадь Победы, возложение цветовЦель: воспитание патриотических чувств детей, любви к Родине и гордости за свою страну•Выставки совместного творчества детей и взрослыхЦель: развитие творческих способностей дошкольников посредством художественно-продуктивной деятельности с привлечением всех участников образовательных отношений.•Проведение благотворительных акцийЦель: формирование социальной компетентности дошкольников, развитие и поддержка их творческих способностей, привлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.•Участие детей и педагогов в городских фитнес-фестиваляхЦель: пропаганда здорового образа жизни•Проведение совместных с родителями квестов.Цель: сплочение детско-родительского сообщества, поддержка образовательных инициатив всех участников образовательного процесса•Проведение Клубного часаЦель: социально-коммуникативное развитие воспитанников, развитие инициативы и самостоятельности•«Школа волонтерства»Цель: формирование позитивных установок дошкольников на добровольческую деятельность, а также для развития их самостоятельности и инициативы •Проведение Здравиады – детских игр здоровьяЦель: максимальная самореализация каждого ребенка, раскрытие всех его духовных, интеллектуальных и физических возможностей(Здание 2)- День рождения детского садаПраздник направлен на сотрудничество детей и взрослых, поддержку инициативы детей и взрослых в различных видах деятельности, приобщение детей к социокультурным нормам и традициям детского сада. Празднуются только значимые даты (каждые пять лет). - День дошкольного работникаЦель: Повысить престиж профессии дошкольного работника. Задачи: Создание условий для развития творческого потенциала каждого педагога как субъекта отношений с самим собой, с детьми, коллегами и окружающим миром. Формирование у детей и родителей уважительного отношения к профессии дошкольного работника. - Коллективные творческие делаЦель: Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Сотрудничество МБДОУ №65 «Дельфин» с семьей.- Выставки совместного творчества детей и взрослыхЦель: Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.-Совместное проведение спортивных мероприятий с другими образовательными учреждениями городаЦель: Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.Групповые традиции и ритуалы. «Утро радостных встреч» – традиционное мероприятие, которое воспитатель проводит в группе каждый понедельник. После завтрака педагог и дети рассказывают друг другу, как провели выходные дни, и делятся эмоциями.«Сладкий вечер» или «Сладкий час». Каждую неделю в определенный день, например в среду, во время полдника педагог проводит с детьми чаепитие и дружескую беседу. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. При этом педагог не планирует тему разговора с воспитанниками. В данном случае беседа не образовательное мероприятие, а непринужденное общение с воспитательными целями.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия. Каждое утро воспитатель собирает детей в круг, в игровой форме приветствует их, выражает радость от встречи с ними и желает всем вместе провести интересный день. «Круг хороших воспоминаний». Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает детям сесть вокруг него и вспомнить, что приятного, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. В результате все дети слышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно такой ритуал создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей. |
| Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада | МБДОУ № 65 «Дельфин» с многолетней историей, и в то же время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.Здание 1 МБДОУ № 65 «Дельфин» находится в микрорайоне 2А г. Железногорска, внутри жилого массива, что обеспечивает его относительную защищенность от транспортного потока, но вблизи с автобусной остановкой, что является благоприятным условием, в связи с наличием групп оздоровительной и компенсирующей направленности, которые посещают дети с разных микрорайонов города. На территории оборудованы 7 игровых площадок, уголок сада, уголок поля, огород, теплица, цветники. Участок нетронутой природы с вековыми соснами на территории ДОУ позволяет детям вести наблюдения в естественных природных условиях. Круглогодично на окружающей территории детского сада создаются условия для возможного выбора детьми деятельности, выбора содержания деятельности. Летом это яркие многофункциональные участки, зимой – место для зимних забав, игры и экспериментирования. Ежегодно создается поле для игры в керлинг, лыжная трасса. Создан игровой городок для изучения ПДД.Здание 2 МБДОУ № 65 «Дельфин» расположено в центре густонаселенного района в новой черте города, внутри квартала, в пределах пешеходной доступности, среди жилых пяти и девятиэтажных построек. На территории дошкольного учреждения сохранился прекрасный уголок естественного леса, имеется музыкальная беседка, стадион, городок «Осторожный пешеход», огород, цветник, общесадовая песочница, метеостанция. Удобное расположение дает возможность социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, развитию социальных образовательных сетей как способа обмена информацией, а также совместно с организациями и семьями воспитанников разработке и реализации различных социальных и образовательных проектов, акций, мероприятий социального характера, обновлению форм сотрудничества с родителями воспитанников.В МБДОУ (в двух зданиях) оборудованы помещения: групповые помещения – 21; кабинет заведующего – 2; методический кабинет – 2; музыкальный зал –2; физкультурный зал – 2; бассейн – 2; Центр дополнительного образования – 1; кабинет психолога – 2; кабинет учителя - логопеда – 3; игровая и спальная комнаты в каждом групповом помещении; стадион, спортивные площадки на территории детского сада – 2; пищеблок – 2; медицинский кабинет – 2; изолятор - 1; общая раздевалка для сотрудников- 2; комната для приёма пищи сотрудниками – 2. |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада | Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной системы.Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства образовательной организации. В рамах социального партнёрства повышается роль родительской общественности.МБДОУ расположено на территории Красноярского края.Красноярский край – это край богатый своей историей, культурой и традициями. На территории Красноярского края и города Красноярска проживают люди разных национальностей (русские, ненцы, якуты, долганы, эвенки и др.) Географически Красноярский край простирается от берегов Северного Ледовитого океана до гор Южной Сибири. Территория Красноярского края охватывает разные природные зоны - это арктическая пустыня, тундра и лесотундра, тайга, лесостепь и степь, горно-таежное высокогорье. Животный и растительный мир Красноярского края отличается разнообразием и уникальностью. По территории края протекает одна из крупнейших рек мира – Енисей, на берегах которой расположился город Красноярск. Специфика национальных и социокультурных условий позволяет обогащать содержание Программы в рамках всех образовательных областей за счет знакомства детей с историей, искусством, особенностями флоры и фауны, бытом, трудом, традициями коренных народов Красноярского края; историей, искусством, достопримечательностями, традициями города Красноярска; Центральные и северные районы Красноярского края – это территория с особым (сибирским) климатом, характеризующимся продолжительной зимой с преобладанием низких температур, коротким, умеренно теплым летом, короткой продолжительностью светового дня в холодный период года. Климатические условия региона обуславливают особую организацию образовательного процесса. С учетом погодных и сезонных условий в режим дня могут вноситься коррективы в режим дня: сокращение длительности прогулок, отмена прогулок и замена их активными формами деятельности детей в помещениях МБДОУ, увеличение длительности пребывания детей на открытом воздухе в весенне-летний период за счет организации приема детей, гимнастики, непосредственно образовательной деятельности.МБДОУ № 65 «Дельфин» активно взаимодействует с социумом:1. МОУ «Средняя общеобразовательная школа–гимназия № 96 им. В.П. Астафьева», [МКОУ СО Школа №100](http://sch100.k26.ru/index.html) г. Железногорска Красноярского Края, МБОУ Лицей №103" Гармония":

- совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;- экскурсии детей в школы;- участие в спортивных соревнованиях.2. МБДОУ № 62 «Улыбка», МБДОУ № 59 «Солнечный», МБДОУ № 67 «Капитошка», МБДОУ 63 «Лесные гномики», МБДОУ 70 «Дюймовочка», МБДОУ 72 «Дельфиненок»:-участие в ГМО;-проведение конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, мастер-классов;- проведение праздников, конкурсов, соревнований.3. Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара:- организация экскурсий для детей;- день открытых дверей для родителей;- тематические досуги по произведениям детских писателей.4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры центр досуга. В Центре досуга находятся: киносалон «Чарли» и другие помещения, залы.- проведение культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей.5. ДЮСШ, плавательный бассейн «Дельфин»:-организация праздников, соревнований. 6. ДЮСШ «Юность»:- реализация дополнительных образовательных программ с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся в регулярных физкультурно-спортивных занятиях и обеспечения условий для физического совершенствования (занятия детей в бассейне малая чаша; организация занятий по плаванию; занятия детей в зале греко-римской борьбы).7. Специальная пожарная часть № 10:-организация экскурсий;- проведение тематических занятий;- смотр показательных выступлений;-участие в конкурсах, викторинах, праздниках.8. МБУК «Дворец культуры», г. Железногорск:- посещение театрализованных представлений;- проведение конкурсов среди детских садов;- проведение досуговых и праздничных мероприятий.9. МБУК «Музейно-выставочный центр» г. Железногорск:- организация экскурсий для детей и родителей; - выездные занятия- оказание помощи в создании мини музеев в МБДОУ.1. МОУДО станция юных техников

- организация экскурсий для детей;- участие детей и взрослых в конкурсах, акциях (в том числе организуемых градообразующими предприятиями: ГХК и ОАО ИСС.1. МОУДО детский эколого-биологический центр

- организация экскурсий для детей;- участие детей и взрослых в конкурсах, акциях.1. МБОУДО «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского»

-организация концертов учащихся школы искусств для детей13. МБОУДО «Детская художественная школа»- занятия преподавателя художественной школы с детьми старшего возраста;- организация выставок работ детей в МБДОУ;- организация выставок работ воспитанников МБДОУ в художественной школе;- участие детей и взрослых в конкурсах.14. Взаимодействие со службой МЧС.15. Взаимодействие со службой ГБДД.ДОУ нами представлена как открытая система. Создана информационно-коммуникативная среда посредством использования сайта ДОУ, страницы в Контакте:-трансляция опыта работы; -рекламно-просветительская деятельность.Взаимодействие МБДОУ с объектами окружающего социума позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. |

1. *Воспитывающая среда образовательной организации.*

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ Они определяют:

• условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

• условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

• условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

1. *Общности образовательной организации.*

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

• быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

• побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

• поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

• заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

• содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

• воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

• учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

• воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

*4. Задачи воспитания в образовательных областях.*

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

• образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

• образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

• образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

• образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

• образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

 •воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

• формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

• становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

*5. Формы совместной деятельности с родителями (законными представителями) в образовательной организации.*

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ в процессе воспитательной работы:

• родительское собрание;

• педагогические лектории;

• родительские конференции;

• круглые столы;

• родительские клубы, клубы выходного дня;

• мастер-классы.

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ проводятся в следующих формах:

• разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

• проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

• создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ относятся:

• ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

•социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

•чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

• разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;

• рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

• организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

• экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

• игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

• демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*6. Организация предметно-пространственной среды.*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

• знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ;

• компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ;

• компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

• компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

• компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

• компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

• компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

• компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

• компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

• участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

• участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

• проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

• реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

**III. Организационный раздел рабочей программы воспитания.**

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.8.Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в познавательном и физическом направлениях развития:**

*Программа «Родной Красноярский край» для детей старшего дошкольного возраста.*

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре.

Задачей современного [дошкольного образования](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttps://www.google.com/url?q%253Dhttp://el-mikheeva.ru/%2526sa%253DD%2526ust%253D1462700391422000%2526usg%253DAFQjCNH-cyTqaxib6KfsF2Zq4xKzVbSn1w%26sa%3DD%26ust%3D1484732104959000%26usg%3DAFQjCNFRrbG3a2JFU-X2mfYvEHPR0r5l5w&sa=D&ust=1602936896502000&usg=AOvVaw3trIcqB78IOyboaFsJliqm) является воспитание у детей   чувства принадлежности  к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Поэтому реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования.

Практика показывает, что краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора.

Краеведение разнообразно, многолико и охватывает все отрасли знаний. Чувство патриотизма начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Ребёнок восхищается и изумляется тем, что видит, это вызывает отклик в его душе, а впечатления, пропущенные через детское восприятие, играют огромное значение в становлении личности патриота. Не следует полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже прививаем любовь к Родине у детей. Необходимо показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана программа «Родной Красноярский край» указаны во введении ООП ДО МБДОУ.

Цели и задачи реализации Программы.

*Целью* Программы является: формирование у воспитанников целостных представлений о социальной и окружающей среде родного края и месте человека в ней, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры, любви к малой Родине.

*Задачи:*

- развитие познавательного интереса к изучению родного города, края;

- формирование представлений детей о природных богатствах края, быте, традициях, культурном наследии;

- обогащение знаний дошкольников о городе Красноярске как о столице Красноярского края, его истории, достопримечательностях, знаменитых писателях, поэтах, художниках, спортсменах.

*Принципы и подходы к формированию Программы.*

При разработке программы учитывались следующие принципы:

• «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее приемлемых и актуальных для ребёнка);

• непрерывность и преемственность педагогического процесса;

• дифференцированный подход к каждому ребёнку, учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;

• рациональное сочетание разных видов деятельности;

• деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования по программе «Родной Красноярский край»:

• ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире Красноярского края

• ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого города Железногорска, края;

• хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города, знает и стремится выполнять правила поведения в городе;

• проявляет интерес к представителям разных этносов своего города, к знакомству с их культурой, традициями; толерантно относится к детям других национальностей;

• проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных связях, правилах общения, значимых событиях, традициях;

• проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социальных и экологических акциях, праздничных событиях традиционных для семьи, города, страны (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадка деревьев, распространение поздравительных открыток, буклетов и др.);

• отражает свои впечатления об особенностях города, края в предпочитаемой деятельности: воплощает образы в играх, разворачивает сюжет, изображает, участвует в театральных постановках, детском книгоиздательстве, оформлении выставок;

• самостоятельно может рассказать о городе (ее достопримечательностях, природных особенностях, памятных местах, выдающихся людях);

• проявляет интерес к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов, народных умельцев, музыкальных творческих коллективов, художников города; вспомнить стихотворения, песни, народные игры;

• ребенок способен самостоятельно применять игры разных народов города, края для организации собственного досуга;

• с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, музейные выставки, связанные с познанием малой родины;

• бережно относиться к родной природе, результатам труда других людей.

Оценка индивидуального развития детей по формированию навыков краеведческой культуры осуществляется через: анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, участие в социально-значимых событиях города, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры); наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в МДОУ и общественных местах).

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы «Родной Красноярский край»

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы по ознакомлению старших дошкольников с родным краем |
| Социально-коммуникативное развитие | У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в центральных улицах города. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем. Сформированы представления о людях искусства родного города. Сформированы представления о быте людей в старину, народных праздниках и традициях  |
| Познавательное развитие | Сформирован интерес к музею, проявляется потребность и желание посещения музея. Сформированы представления об истории возникновения родного города, о достопримечательностях и исторических местах родного города, его героическом прошлом. Сформированы представления об особенностях природы родного края (характерных признаках сезона, типичных представителях животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения Ребенок проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, памятникам архитектуры малой родины |
| Речевое развитие | Отражает свои впечатления о малой родине в речевой деятельности. Ребенок знаком с произведениями писателей родного края, различает жанры произведений |
| Художественно-эстетическое развитие | Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.Ребенок знаком с произведениями художников родного края, произведениями мастеров народно – декоративного искусства Красноярского края |
| Физическое развитие | Имеет представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в родном крае |

**Содержание образовательной деятельности.**

«Растительный мир Красноярского края»  (сентябрь, октябрь)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации | Средства реализации | Образовательная область |
| Регламентированная образовательная деятельность | Развитие элементарных экологических представленийПрограммное содержание: освоение действия использования модели взаимосвязи растений с условиями жизни в природной зоне «Степь» и «Лесостепь» | «Познавательное развитие» |
| Совместная деятельность | Поисково-исследовательская деятельность «Растения нашего леса» | «Познавательное развитие» |
| Проектная деятельность «Азбука лекарственных растений Красноярского края» | «Познавательное развитие» |
| Д/и «Что возьмем мы в кузовок», «Сравни и подбери»; «Составь картинку и назови растение»; «Найди цветок по описанию»; «Ботаническое лото»; «Какого растения не стало?». | **«**Речевое развитие» |
| Ситуация общения «Что было бы, если из леса исчезли…?» «Правила поведения в лесу, на лугу» | **«**Речевое развитие» |
| Клуб путешественников (просмотр познавательных видеофильмов, ЦОР):- «Цветы из Красной книги»;- Шишкина школа. «Луговые цветы»: детям о родной природе.- Шишкина школа. «Ароматные травы»: знакомимся летом с растениями.- «Внимание: грибы!»- «Цветы и ягоды тундры» | «Познавательное развитие» |
| Чтение сказок народов Красноярского края «Ягодка голубика» (ненецкая сказка) Н.И Волокитин. «Ягодка земляника», «Озера цветут» | **«**Речевое развитие» |
| «Знаете ли вы?» Калейдоскоп интересных сообщений о растении «Венерин башмачок» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Экологическая викторина «Путешествие в природу»Викторина «Растительный мир Красноярского края» | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» |
| Самостоятельная деятельность | Продуктивная деятельность:- «Ягодное лукошко», «Грибной кузовок» (лепка);- «Растения нашего края» (аппликация) | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Сюжетно-ролевые игры «Экологическая полиция: защитники растений»; «Туристический поход». | «Социально-коммуникативное развитие» |
|         Создание условий для реализации деятельности |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Взаимодействие с педагогами | Организация предметной развивающей среды |
| «Исчезающие виды животных» (оформление семейных коллажей для  создания энциклопедии «Наш удивительный Красноярский край»Конкурс кроссвордов и ребусов «Жители тайги»Презентация детьми и родителями сообщений о подготовке животных к зиме. | Презентация педагогами авторских конспектов образовательной деятельности, дидактических игр и пособий, макетов по развитию представлений детей о растительном и животном мире Красноярского края. | Изготовление макетов: животные природных зон «Тайга», «Тундра».Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевым и подвижным играм. |

«Красноярск – столица Красноярского края» (ноябрь)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации | Средства реализации | Образовательная область |
| Регламентированная образовательная деятельность | Ознакомление с пространственными отношениями «Ориентирование на  плане местности, где расположен детский сад»Программное содержание:развитие пространственных представлений при прочтении карты Кировского района г. Красноярска. | «Познавательное развитие» |
| Изобразительное искусство.Тема: «Праздник в городе»Программное содержание: освоение основных композиционных отношений изображаемых объектов.Создание графического эскиза. | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Совместная деятельность | Поисково-исследовательская деятельность «Рождение города Красноярска» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Дидактические игры «Где живу я, где живет мой друг», «Что лишнее?», «Путешествие по карте города», «Самый внимательный горожанин», «Найди отличия» (найти отличия в фотографиях с изображением старого и современного города), «Что происходит в городе в разное время суток?», «Собери герб, флаг родного города», лото «Красноярск» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Клуб путешественников (просмотр видеофильмов, ЦОР):- Прошлое города Красноярска;- Гордость города (основные достопримечательности);- Как строился Коммунальный мост;- Знаменитые спортсмены-красноярцы;- Символика города;- «Красноярск-город нашего детства» (видеопутешествие по интересным местам города);- «Тайны заповедных скал» (видеоэкскурсия по заповеднику «Столбы») | «Познавательное развитие» |
| Ситуация общения«Как появился наш детский сад в городе Красноярске»;«Я представляю наш город в будущем таким….»«Куда бы ты повёл гостей города?»«Что бы ты рассказал о своём городе?»«Правила безопасного поведения на улицах города, общественных местах отдыха» | **«**Речевое развитие» |
| Виртуальный тур по Литературному музею им. В.П. Астафьева (экспозиция «Город»)Виртуальный тур по музею- усадьбе Г.В. Юдина («Древности Афонтовой горы» | «Познавательное развитие» |
| «Знаете ли вы?» Калейдоскоп интересных сообщений об истории появления фонтанов в Красноярске | **«**Речевое развитие» |
| Ознакомление с художественной литературойК.Л. Лисовский «Приезжайте… увидите сами»; «На часовенной горке» (отрывок | **«**Речевое развитие» |
| Викторина «Животный мир Красноярского края» | «Познавательное развитие» |
| Самостоятельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра«Встреча гостей нашего города»; «Путешествие по родному городу»; «Экскурсия по проспекту им. газеты «Красноярский рабочий. | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Продуктивная деятельность:- «Мой дом, моя улица» (аппликация);- «Мое любимое место отдыха в городе» (рисование);- «Мост через Енисей» (лепка) | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
|         Создание условий для реализации деятельности |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Взаимодействие с педагогами | Организация предметной развивающей среды |
| «Красноярск- центр России» (оформление семейных коллажей для создания энциклопедии «Наш удивительный Красноярский край»Создание фото-коллекций «Знакомьтесь: Кировский район г. Красноярска: прошлое и настоящее»Конкурс кроссвордов, загадок, ребусов «Город, в котором мы живем»Семейный турнир знатоков «Я в этом городе живу, я этот город знаю»«История города в названиях улиц» презентация исследовательских семейных проектов | Консультация «Основные направления образовательной практики при развитии представлений детей о родном городе»«Знакомим детей с родным городом»(выставка в методическом кабинете методических пособий, справочной, художественной литературы, картотеки сюжетно-ролевых игр). | Пополнение групповой среды макетами «Мой любимый город»Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевым и подвижным играм.Оформление тематической выставки «Наш Красноярск» в библиотеке МБДОУ: художественные произведения красноярских писателей, иллюстрации, открытки, альбомы, фотографии с изображением достопримечательностей города, знаменитых красноярцев (спортсменов, художников, поэтов) |

«Зима в Красноярском крае» (декабрь, январь)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы реализации* | *Средства реализации* | *Образовательная область* |
| Регламентированная образовательная деятельность | Изобразительное искусство.Тема: «Строительство снежного городка»Программное содержание:1. Овладение действием моделирования взаимодействия изображаемых объектов.

2.Создание эскизов в графите и цвете. | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Совместная деятельность | Поисково-исследовательская деятельность «Наблюдение а температурой воздуха в Красноярске, северных районах края, южных районов края. Фиксация в дневнике наблюдений. Сравнение полученных результатов.» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Д/и «Угадай, чьи следы», «Зимующие и кочующие птицы», «Парочки». | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Клуб путешественников (просмотр видеофильмов, ЦОР):- «Зимующие птицы нашего края»- «Лес – наше богатство»- «Ергаки и Бобровый лог – зимнее чудо»- «Традиции празднования зимних праздников в нашем крае» | «Познавательное развитие» |
| Ситуация общения««Почему не замерзает Енисей?»»;«Нужно ли сохранять наш лес?»«Правила поведения на природе в зимнее время года» | **«**Речевое развитие» |
| «Знаете ли вы?» Калейдоскоп интересных сообщений об истории появления выставок ледяных фигур Красноярске | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Спортивный праздник «Народные зимние игрища» | **«**Физическое развитие» |
| Самостоятельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на север» | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Подвижные игры «Взятие снежного городка», «Царь горы» | **«**Физическое развитие» |
| Продуктивная деятельность:- «Новогодний праздник в нашем крае» (аппликация);- «Главная елка города» (рисование);- «Парад снеговиков» (поделки из бросового материала) | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Создание условий для реализации деятельности |
| *Взаимодействие с семьями воспитанников* | *Взаимодействие с педагогами* | *Организация предметной развивающей среды* |
| «Зимние забавы сибиряков» (оформление семейных коллажей для создания энциклопедии «Наш удивительный Красноярский край»Акция «Птичья столовая»Конкурс семейного художественного творчества «Знакомая незнакомка»Экскурсия на красноярскую фабрику новогодних игрушек «Бирюсинка» | Презентация педагогами авторских цифровых образовательных ресурсов: викторина «Кто остался зимовать», видеопутешествие «Новый год в Красноярском крае: традиции празднования в городах- соседях» | Изготовление макетов природной зоны «Арктическая пустыня»Изготовление различных видов кормушек для птиц.Оформление выставки семейных творческих работ «знакомая незнакомка»Пополнение среды альбомами, открытками, иллюстрациями о традициях празднования нового года, зимних видов спорта, известных спортсменов -красноярцев. |

«Малочисленные народы Красноярского края» (февраль)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации | Средства реализации | Образовательная область |
| Регламентированная образовательная деятельность | Развитие экологических представлений.Программное содержание: развитие представлений детей о разных народов, приспособленности человека к окружающей среде. | «Познавательное развитие» |
| Совместная деятельность | Поисково-исследовательская деятельность “История национального костюма”. | «Познавательное развитие» |
| Дидактические игры «Кто где живет», «Четвертый лишний» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Клуб путешественников (просмотр видеофильмов, ЦОР):- «По страницам истории нашего края»- «Обычаи и традиции народов Красноярского края»;- «Чудеса северного сияния»- «Промысел народов края: оленеводство, рыболовство, охота» | «Познавательное развитие» |
| Музыкально-литературная гостиная «Дружба народов» | **«**Речевое развитие» |
| Образовательная ситуация«Кто живет с нами рядом» (знакомство с народами края)«Города и села Красноярского края на карте» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Ознакомление с художественной литературой:Как старый Тока эвенков помирил (эвенкийская сказка)Сказка о семи ребятах (селькупская сказка)Откуда пошли разные народы (долганская сказка) | **«**Речевое развитие» |
| Экскурсия в Красноярский краеведческий музей:- «Незнайка в гостях у хакасов и эвенков». |  «Познавательное развитие» |
| Драматизация ненецких сказок «Айога», «Кукушка» | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Самостоятельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра «Хэйро-праздник солнца», «Путешествие в Эвенкию» | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Подвижные игры «Льдинки, ветер и мороз», «Иголка, нитка и узелок», «Нашел друга», «Ищем палочку» (игры эвенкийского народа). |  «Физическое развитие» |
| Продуктивная деятельность: «Сулгун - день оленевода» (рисование);«Чум и нарты» (лепка с использованием природного, бросового материала)«Северное сияние», «Узоры Севера» (аппликация) | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Создание условий для реализации деятельности |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Взаимодействие с педагогами | Организация предметной развивающей среды |
| «Традиции народов красноярского края» (оформление семейных коллажей для создания энциклопедии «Наш удивительныйКрасноярский край»Создание фото-коллекций «Малочисленные народы Красноярского края» (долганы, энцы, кеты, селькупы, эвенки, ненцы, нганасаны) выставка семейных творческих работ «Мы все такие разные»  Семейный клуб знатоков «Пословицы, поговорки народов края**»** | Консультация «Методика организации и проведения подвижных игр народов края» | Создание групповых мини-музеев «Декоративно-прикладное творчество народов красноярского края» Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевым и подвижным играмОформление тематической выставки в библиотеке МБДОУ - «Игры разных народов», «Загадки народов Сибири», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов, сказок народов Красноярского края |

«Культура и искусство Красноярского края» (март)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации | Средства реализации | Образовательная область |
| Регламентированная образовательная деятельность | Конструирование.Тема: «Музыкальный театр»Программное содержание:1. Закреплять умение анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры и расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке.
2. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки при ее воспроизведении по готовой схеме, совместно проверять правильность выполнения задания.
 | **«**Художественно - эстетическое развитие**»**«Социально-коммуникативное развитие» |
| Совместная деятельность | Д/и «Угадай, что звучит?», «Найди картину художника», «Узнай по описанию» | «Познавательное развитие»**«**Речевое развитие» |
| Клуб путешественников (просмотр познавательных видеофильмов, ЦОР):- «Музыканты Красноярья»- Сибирские пейзажи» (по творчеству Сурикова В.И.)- «Удивительный мир А. Поздеева»- «Музыкальный фольклор народов, проживающих на территории Красноярского края»- «Народные музыкальные инструменты и их звучание». | «Познавательное развитие» |
| Музыкальная гостиная с участием творческих коллективов Красноярской филармонии, культурно-просветительского проекта «Камертайм». | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Ситуация общения «Для чего нужна музыка в нашей **ж**изни?»«Какой театр или музей я рекомендую посетить своим друзьям» | **«**Речевое развитие» |
| Ознакомление с художественной литературой:В.П. Астафьев «Зорькина песня»К.Л. Лисовский «Мальчик» (стихотворение, посвященное В.И. СуриковуА.Н. Немтушкин «Мой край»Аксенова Огдо «Тундровичок» (сборник стхотворений) | **«**Речевое развитие» |
| Викторина по произведениям писателей и художников Красноярского края «Знатоки краеведы» | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» |
| Музыкальный праздник в народном стиле «Суриковские посиделки» | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
| Поисково-исследовательская деятельность «История появления первого театра в крае» | «Познавательное развитие» |
| Самостоятельная деятельность | Подвижные игры народов края «Ручейки и озёра»«Иголка, нитка и узелок», «Волк и ягнята» |  «Физическое развитие» |
| Продуктивная деятельность: «Народные узоры и орнамент» (аппликация)«Наш выходной в музее» (рисование) | **«**Художественно - эстетическое развитие**»** |
|         Создание условий для реализации деятельности |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Взаимодействие с педагогами | Организация предметной развивающей среды |
| «Учреждения культуры, музыки и театра, расположенные на территории Красноярского края» (оформление семейных коллажей для  создания энциклопедии «Наш удивительныйКрасноярский край»Экскурсия в музей «Дом – усадьбу В.И.Сурикова» | Мастер-класс «Изготовление народных игрушек»Открытый показ «Использование фольклора в образовательной практике» | Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевым играмВыставка репродукций произведений известных художников Красноярского края (картины В. И. Сурикова, А. Г. Поздеева, В. А. Сергина, Б. Я. Ряузова, Т. В. Ряннеля, А. Н. Орловой, Т. А. Мирошкиной: «Взятие Снежного городка», «Покорение Сибири Ермаком», «Вид с Покровской горы», «Весенний Красноярск» и другие).Пополнение фонотеки произведениями музыкального фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края (песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки). Музыкальные произведения, связанные с календарными праздниками (колядки, масленичные, покосные, колыбельные песни и другие).Оформление тематической выставки художественных произведений в библиотеке МБДОУ «Писатели Красноярья-детям» |

«Реки и водоемы Красноярского края» (апрель)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации | Средства реализации | Образовательная область |
| Регламентированная образовательная деятельность | Изобразительное искусство.Тема: «Корабли на Енисее»Программное содержание:1.Освоение действия моделирования пространственных отношений между изображаемыми объектами.2. Создание живописной композиции с изображением пейзажа. | «Художественно-эстетическое развитие» |
| Конструирование.Тема: Мост через реку.Программное содержание:1.Учить детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и на его основе составлять более абстрактные  плоскостные изображения постройки с одной-двух позиций.2. Воспроизводить конструкцию предмета при помощи этих схем.3. Выполнять работу совместно с партнером. | «Познавательное развитие» |
| Совместная деятельность | Поисково-исследовательская деятельность «Как сохранить реки чистыми?» | «Познавательное развитие»  |
| Д/и «Река Енисей» Путешествие по карте.Д/и «Чем богаты наши реки» | «Познавательное развитие» «Речевое развитие» |
| Клуб путешественников (просмотр видеофильмов, ЦОР):- «Енисей батюшка и его дочери»- «Красавица Ангара»- Труд взрослых на реках.- «Значение рек, водоёмов в жизни людей»- Енисей в произведениях художников Красноярского края | «Познавательное развитие»  |
| Образовательная ситуация «Правила поведения у реки» | «Социально-коммуникативное развитие» |
| «Знаете ли вы?» Калейдоскоп интересных сообщений об истории появления красноярского водохранилища |  «Речевое развитие» |
| Ознакомление с художественной литературой:Сказка Н. Лобко «Добрая река Енисей»Сказка-легенда «О том, почему река Чулым не впадает в Енисей»Н.И. Волокитин «Река вздрагивает», «Ленивец» | «Речевое развитие» |
| Самостоятельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра «Сплав по Мане»«Экологическая полиция: охрана реки» | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Подвижные игры «Ручейки и озёра» (игра ненецкого народа). | «Физическое развитие» |
| Продуктивная деятельность:- «Речной транспорт» (аппликация);- «Наш Енисей» (рисование);- «Отдых у реки» (рисование). | «Художественно - эстетическое развитие» |
|         Создание условий для реализации деятельности |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Взаимодействие с педагогами | Организация предметной развивающей среды |
| «Реки и озера» (оформление семейных коллажей для создания энциклопедии «Наш удивительный Красноярский край»)Создание фото - коллекций «Богатство наших рек»Конкурс авторских семейных историй, сказок, стихов «Сказы батюшки Енисея»Экскурсия к берегу Енисея. | День профессионального мастерства: презентация авторских методических разработок, конспектов бесед, викторин, сюжетно-ролевых игр по развитию представлений у детей о реках и водоемах края. | Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевым, подвижным играм.Оформление контурной карты «Крупные реки Красноярского края» |

«Подвиг Красноярского края в Великой отечественной войне 1941-1945» (май)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации | Средства реализации | Образовательная область |
| Регламентированная образовательная деятельность | Развитие элементов логического мышления.Тема «Виды военного транспорта»Программное содержание - освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений на примере военного транспорта. | «Познавательное развитие»  |
| Совместная деятельность | Поисково-исследовательская деятельность «Сибирские стрелки» | «Познавательное развитие» |
| Беседа «Каким был город Красноярск в годы войны» | «Познавательное развитие» «Речевое развитие»  |
| Клуб путешественников (просмотр видеофильмов, ЦОР):- «Оружие Красноярья – Фронту»- «Красноярцы в боях за Родину»- «Великие фронтовые хирурги-красноярцы»- «Их именами названы улицы Красноярска». | «Познавательное развитие»  |
| Организация экскурсий к мемориалам победы. | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Экскурсия в Красноярский краеведческий музей:- «Тайны старого письма» музейная программа, посвященная Великой Отечественной войне и роли Красноярского края в ней;- «Место подвигу есть» музейная программа,  посвященная красноярцам- Героям Советского Союза. | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Музыкально-литературная гостиная «День Победы» | «Художественно - эстетическое развитие» |
| Самостоятельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра «Встреча героев с войны» | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Продуктивная деятельность: «Парад военной техники» (аппликация); «Праздничный салют» (рисование); «Открытка для ветерана» (объемная аппликация); «Мой дедушка- герой» (лепка) | «Художественно - эстетическое развитие» |
|         Создание условий для реализации деятельности |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Взаимодействие с педагогами | Организация предметной развивающей среды |
| «Все для фронта! Все для победы» (оформление семейных коллажей для создания энциклопедии «Наш удивительныйКрасноярский край»«Семейная хроника войны»:-просмотр семейных видеофильмов, созданных по рассказам, записям, фотографиям.Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»Семейный фестиваль «Песни военных лет» | Оформление информационного стенда «Вклад работников дошкольного учреждения в дело Великой победы – 75-летию детского сада посвящается». | Создание мини-музея «Эхо минувшей, войны»:-подбор литературно поэтических произведений;- репродукций, картин, открыток;- фотографий о войне;-музыкальных произведений;-макетов военной техники;-фотографий и открыток памятников и памятных мест, посвященных войне. |

*Программно-методическое обеспечение:*

Алексеева, Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н.Алексеева. – СПб: Тритон, 1997.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2008.

Белоногов А.А. Зимние забавы сибиряков: фоторассказ/ А.А.Белоногов. -  Красноярск: РАСТР, 2008.

Бродовска, З.В. В стране экологических загадок / З.В. Бродовская. – Новосибирск, 2003

Воронкевич О.В. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2011.

Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. – C. 47-52.

Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

И. Рыбалова Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Д.в. №6, 2003, с. 45.

Князеква О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.

Кондратьева Н.Н. «Мы» - программа экологического образования. С-Петербург «Детство-пресс», 2004г.

Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина. (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Кириллов, М.В. Природа Красноярска и его окрестностей, Красноярское книжное издательство, 1999.

Крутовская Е.А. Были и сказки Заповедного леса: Рассказы, стихи, сказки. – Красноярск: «Тренд», 2009

Комратова М.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина… // Управление ДОУ №6, 2003, с. 82.

Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Ред. Л. А. Кондрыкинская.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 192 с.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование). – СПб: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.

Маневцева Л.М. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2005.

Миронова, Л. П. Люби и знай родной свой край / Л. П. Миронова // Воспитатель ДОУ.- 2008.- №1.- C. 17-23.

Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005.

Николаев, Р. Фольклор народов Сибири. Красноярск, 1993.

Памятники истории и культуры Красноярского края. В четырёх выпусках. – Красноярск, 1989.

Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка - Пресс, 2008.

Рубцова Н.И. Использование национально-регионального компонента в образовательной работе с детьми. // Мир детства №4, 2001, с. 39.

Статейнов А. Флора и фауна Сибири в 3-х томах. Красноярск: Издательство «Буква», 2008.

Интернет-ресурсы:

[http://www.kkkm.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.kkkm.ru/%26sa%3DD%26ust%3D1484732105792000%26usg%3DAFQjCNGoaW2G6Sx4OvqWwCI0KhGU1AUMDg&sa=D&ust=1602936896754000&usg=AOvVaw1rGNQ3tn-m1KWAxH5l2urv) Красноярский краевой краеведческий музей.

[http://www.kkdb.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.kkdb.ru/%26sa%3DD%26ust%3D1484732105792000%26usg%3DAFQjCNFiRym524DAn1VGcwwEL2mOAMSZ9Q&sa=D&ust=1602936896754000&usg=AOvVaw1ggfpOw04VBkZWyCKqpAef) Красноярская краевая детская библиотека.

[http://www.hobobo.ru/](https://www.google.com/url?q=https://www.google.com/url?q%3Dhttp://www.hobobo.ru/%26sa%3DD%26ust%3D1484732105793000%26usg%3DAFQjCNF2erJRWasWWRSGtOTUdXvk5v6Umg&sa=D&ust=1602936896755000&usg=AOvVaw10If4Fk3xnnpbn9lCum69b) Сказки народов Красноярского края.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание включает разнообразные формы и методы работы направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции:

- познавательно - игровая деятельность в уголках краеведения;

- праздники, развлечения, конкурсы посвященные городу;

- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивающие знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально - культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами, главной рекой Енисеем); двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение правил безопасного поведения в городе;

- участие в совместных с воспитателем труде, на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение города к праздникам;

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о городе, крае;

- беседы о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наш город был красивым», «Любимые места в городе», «Деревья моего города», «Жители города», «Звуки города», «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Куда течет река Енисей», «Красота тайги», «Край-труженик (о промышленном и сельском хозяйстве), «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш город, край»;

- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о городе, природе, фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);

- просмотр телепередач, видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;

- участие в проектной деятельности продуктом, которой являются плакаты, создание карт города, макеты, составление маршрутов по городу, коллекционирование;

- знакомство с картой, глобусом;

- составление рассказов о профессиях родителей, горожан, природе города, края;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции;

- сбор гербариев растительности, лекарственных трав города, края;

- выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего города», «Город в котором мы живем», «Мой праздничный город»;

- изготовление сувениров к дню рождения города;

- участие в конкурсах «Мой любимый город»;

- создание фотоальбома в группах «Город в разное время года»;

- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в городском транспорте», «Речной порт», «Аэропорт», «Мы строим город», «Строим чум из снега»; «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);

- игры путешествия: «Путешествия по городам, селам Красноярского края», «Путешествие по Енисею», «Путешествие по городу, край прошлого и настоящего»;

- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем городе», «Как доставить груз на север», «Знаешь ли ты свой город», «Узнай по описанию» и др.;

- экскурсии в городской музей леса, выставочный зал, центр дополнительного образования с целью ознакомления с художниками, поэтами, музыкантами, народными умельцами города;

- рассматривание картин художников пейзажистов В.И. Суриков «Синий камень на Енисее, А.Г. Поздеева «На Енисее» и др;

С воспитанниками широко используется спектр различных форм работы в мини-музее «Родной красноярский край»:

- специально-организованная деятельность в форме: занятия-экскурсии, обзорные занятия, занятия-диалоги, интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией;

- совместная деятельность ребенка и взрослого: музейные праздники, фестивали; творческие встречи с художниками, поэтами, народными умельцами; детские творческие работы в экспозиции музея; экспресс - выставки семейных коллекций; поисково-исследовательская деятельность; проектно-исследовательская деятельность;

- самостоятельная творческая деятельность ребенка: продуктивные виды деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры в музее.

Краеведческая программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество:

• игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде;

• проектная деятельность, проблемные ситуации, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);

• музейная педагогика – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны;

• информационно – коммуникативные технологии – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

• Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

• Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

• Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале писателей, поэтов, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства города Железногорска, Красноярского края.

• Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

• Досуги и развлечения (познавательные, творческие, оздоровительные).

• Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы в с дошкольниками планируются разнообразные виды деятельности - игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Методы повышения познавательной активности:

• элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);

• экспериментирование и опыты;

•придумывание сказок, рассказов;

• сюрпризные моменты;

• элементы творчества и новизны;

• игровые и воображаемые ситуации;

• решение логических задач;

• метод моделирования и конструирования;

• исследование предметов живой и неживой природы;

• прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее);

• игровые приемы;

• проблемные ситуации и задачи;

• неясные знания (догадки);

• предположения (гипотезы).

Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

• отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;

• экспериментируют с объектами и материалами неживой природы;

• разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;

• организуют театрализованные представления, концерты;

• придумывают сказки, рассказы о семье, городе;

• организуют подвижные игры.

**2.9.** **Программа по обучению плаванию детей дошкольного возраста.**

**Целевой раздел.**

 *Целью* данной программы является, обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

*Задачи:*

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
* Формировать у дошкольников навыки плавания; преодолевать страх перед новой водной средой, развивать моторные функции и уровень физической подготовленности; научить управлять своим физическим и психическим состоянием в период адаптации вводной среде.
* Формировать знания о видах и способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
* Содействовать приобретению двигательного опыта детей по плаванию, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость через обучение плаванию.
* Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений в воде (погружение, скольжение, ныряние, овладение плавательными навыками), овладения подвижными играми с правилами на воде.
* Развивать интерес к спорту - к плаванию, стилей плавания, расширять представления детей о некоторых видах водного спорта.
* Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами на водоемах и в бассейне (двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Принципы и подходы, дополнительно сформулированные к принципам и подходам ООП ДО МБДОУ.

* приоритетное осуществление деятельности по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
* направленность образовательного процесса на формирование у детей мотивации здоровья (самосовершенствования;
* систематичности - занятия проводятся в определённой системе, регулярные занятия несравненно больший эффект, чем эпизодические;
* доступности, сознательности – формирование устойчивого интереса детей как к процессу обучения, так и к конкретной задаче на каждом занятии;
* наглядности – создание у детей полного представления о разучиваемых движениях и способствование лучшему их усвоению;
* комплексности и интегрированности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса;
* личностной ориентации – учёт разно-уровневого развития и состояния здоровья каждого воспитанника, умение адаптировать содержание к категориям разного возраста;
* сопровождения – систематическое наблюдение за развитием ребёнка и оказание ему своевременной помощи в случаях опережения или отставания в развитии.

Подходы:

* - ответственность за здоровье берет на себя сам человек;
* - самодиагностика;
* - интегральный подход к формированию здоровья на психологической основе.

**Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования по программе обучения плаванию детей дошкольного возраста:**

***Младшая группа (3-4 года)***

*К концу года дети могу:*

* Погружать лицо и голову в воду
* Ходить вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук.
* Бегать вперед и назад (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»).
* Выполнять упражнение «Крокодильчик» с работой ног.
* Выполнять вдох над водой и выдох в воду.
* Пытаться выполнять выдох с погружением в воду.
* Прыгать по бассейну с продвижением вперед.
* Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
* Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди и наспине.
* Пытаться скользить по поверхности воды

***Средняя группа (4-5 лет)***

*К концу года дети могут:*

* Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
* Бегать парами.
* Пытаться проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
* Делать попытку доставать предметы со дна.
* Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
* Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок».
* Выполнять серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед.
* Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
* Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире».
* Выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза»

***Старшая группа (5-6 лет)***

*К концу года дети могу:*

* Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
* Бегать парами.
* Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
* Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».
* Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
* Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».
* Выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакивать в воду головой вперед.
* Скользить на груди с работой ног, с работой рук.
* Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
* Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.
* Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
* Выполнять упражнение «Поплавок».

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*К концу года дети могут:*

* Погружаться в воду, открывать глаза в воде.
* Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.
* Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост.
* Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
* Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой
* Выполнять прыжок ногами вперед, головой вперед.
* Скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук.
* Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
* Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.
* Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.
* Плавать на груди с работой рук, с работой ног.
* Пытаться плавать способом на груди и на спине

**2.2.2. Программа по обучению дошкольников плаванию**

**Содержательный раздел.**

1-й год обучения.

Младшая группа (3-4 года).

Расширение представлений о купании, плавании: беседы, рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах, энциклопедиях, фотографий, просмотр мультфильмов «Крошка Енот», «Медвежонок Умка», «Русалочка» и др.

В младшей группе начинается период освоения детей в воде. Приучать детей чувствовать себя в воде достаточно надежно, легко и свободно передвигаться в ней, совершать различные, целенаправленные движения. В то же время дети знакомятся некоторыми свойствами воды - сопротивлением, поддерживающей силой и др.

Задачи обучения:

* Учить не бояться спускаться, входить в воду и выходить из нее с поддержкой и самостоятельно.
* Учить не бояться воды, безбоязненно играть и плескаться.
* Знакомить с некоторыми свойствами воды.

Игры для ознакомления со свойствами воды: «Маленькие и большие ножки», «Солнышко и дождик», «Лодочки», «Волны на море» и др.

* Обучать различным передвижениям в воде шагом, бегом, прыжками, держась за поручень, на носках, приставными шагами, с различными движениями рук, передвижения по бассейну вдоль границ, по кругу, врассыпную.

Игры на освоение передвижений в воде: «Змейка», «Паровозик», «Карусели», «Лягушата», «Лодочка с веслами», «Цапли» и др.

* Обучать действия с предметами: обручем, мячом, плавательной доской, различными игрушками (плавающими, тонущими, надувными).
* Обучать погружению. Погружения в воду до уровня пояса, плеч, шеи, подбородка, глаз, с головой, задерживая дыхание, с выдохом в воду, с образованием «пузырей», дуть на воду.

Игры для приобретения навыков погружения под воду: «Пружинка», «Мячик», «Тишина», «Уточки моют носик» и др.

* Учить простейшим приемам выдоха в воду, обучать выдоху на границе воды и воздуха. Упражнения на дыхание в воде: «горячий чай», «дуй на игрушку», «быстрые лодочки» и др.
* Делать попытки лежать на воде.
* Учить простейшим плавательным движениям ног.
* Тестирование (контрольное упражнение).
* Праздник на воде.

Гигиенические навыки: раздеваться, принимать душ, вытираться и одеваться с помощью взрослых; знать личные вещи.
Правила поведения: Ознакомление с правилами поведения в бассейне. Соблюдать основные правила поведения и безопасности.
 Экскурсия в бассейн, знакомство с раздевалками, душевыми, чашей, оборудованием и игрушками.

2-й год обучения.

Средняя группа (4-5 лет).

Закрепление представлений о купании плавании через рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий, энциклопедий; беседы, просмотр мультфильмов «Русалочка», «Приключение рыбки Немо» «Уроки тетушки Совы» и др.

Изготовление вместе с воспитателями и родителями игрушек и атрибутов для занятий плаванием, выполнения ОРУ на суше и в воде.

Ознакомление со спортивными способами плавания (демонстрация картинок, открыток, картин, кинофильмов, диафильмов).

К средней группе дети уже достаточно освоились в воде. Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде в безопорном положении. Двигательные навыки, приобретенные в младшем возрасте, закрепляются уже на большой глубине, упражнения усложняются. Повышаются требования к самостоятельности, организованности.
 Задачи обучения:

* Продолжать учить не бояться воды, безбоязненно играть и плескаться.
* Спуск в воду с последующим погружением, с выполнением заданий («крокодил», «лягушата», «рыбки плещутся»).
* Продолжать обучать различным способам передвижениям в воде: на носках, с высоким подниманием колена, в полу приседе, с поворотами, с заданиями (например, руки к плечам) и т. д. Передвижения бегом: парами, «змейкой», со сменой темпа, чередуя с ходьбой. Передвижения прыжками: на двух ногах, на одной, с поворотом, прыжки вверх из воды и др.

Игры для освоения передвижений в воде: «Невод», «Водолазы», «Торпеда», «Качалки», «Караси и щука», «Охотники и утки», «Море волнуется», «Жучок –паучок» и др.

* Учить погружаться в воду; погружения под воду до уровня шеи, подбородка, глаз; с головой; задерживая дыхание. Упражнения на дыхание в воде: «Насос», «Качели», «Раз, два, три –пузыри» и др.
* Учить простейшим приемам выдоха в воду, обучать выдоху на границе воды и воздуха; обучать выдоху в воду, делать выдох в воду (однократный и многократный).
* Учить открывать глаза в воде: «Кто спрятался в пруду?», «Достань игрушку» и др. игры и упражнения.
* Продолжать знакомить со свойствами воды. Упражнения: «поплавок», «медуза», «стрелка», «звездочка» (на груди и спине, выполняя у опоры; самостоятельно, лежа свободно на воде).
* Обучать кратковременному лежанию и скольжению на воде, выполнять плавательные движения ногами.

- Скольжение на груди и спине с опорой на плательную доску, свободно;

- Скольжение на груди с работой ног как при плавании способом кроль, с выдохом в воду, с задержкой дыхания.

- Движения ног кролем: сидя в воде, руки упор сзади, в упоре лежа на животе (с выдохом в воду, держась за поручень, за плавательную доску, свободно

* Тестирование (контрольное упражнение).
* Праздник на воде.

Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; самостоятельно намыливать мочалку, принимать душ, знать личные вещи, собирать вещи в пакет.

Правила поведения: закреплять основные правила поведения и безопасности в бассейне, соблюдать их; изучение схем, моделей, картинок, обозначающих правила поведения в бассейне.

3-й год обучения.

Старшая группа (5-6 лет).

Расширение знаний об оздоровительном и прикладном значении плавания через беседы. Формирование представления о водных видах спорта. Просмотр записей спортивных соревнований по водным видам спорта: плавание разными стилями, прыжки в воду, синхронное плавание.

Получение наглядного представления о правильных движениях плавания спортивными способами: показ упражнений преподавателем, заранее подготовленного ребенка (формирование у детей психологической установки: доступность упражнения).

В старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания.
 Задачи обучения:

* Продолжать знакомить со свойствами воды.
* Спуск в воду с погружением, с подныриванием, со скольжением в обруч и т. д.
* Продолжать обучать различным способам передвижениям в воде:

- передвижения в воде шагом: гимнастический, приставной «змейкой», в полу приседе и др.

- передвижения бегом: в разном темпе, галопом, выполняя гребковые движения руками.

- передвижения прыжками: выпрыгивая из воды, с ноги на ногу, из обруча в обруч, которые лежат на воде и др.

* Разучивать технику способов плавания кроль на груди и на спине.
* Продолжать обучать лежанию на груди и на спине.
* Учить погружаться в воду с головой, передвигаться и ориентироваться под водой. Упражнения на задержку дыхания, ныряние за игрушками «Водолазы»; ныряние («Тоннель», «Дельфины на охоте»).
* Открывание глаз в воде: «Кто спрятался под водой?», «Раз, два, три –что увидел, расскажи» и др.
* Учить выдоху в воду. Упражнения на дыхание в воде: «Веселая игра», «Дровосек», «Трубач» и др.
* Обучение техники выполнения упражнений по частям и целиком в воде.
* Движения рук и ног, выполняемые в воде как при плавании способом кроль (из разных исходных положений, на месте, у опоры, в движении, в согласовании с дыханием).
* Скольжение на груди: с опорой на плавательную доску, поручень и без опоры; с работой ног способом кроль и без работы ног; с круговыми движениями рук (отдельно каждой, попеременно, разнонаправленные и однонаправленные движения рук, с задержкой дыхания и поворотом головы для вдоха.
* Скольжение на спине: лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх; с опорой на плавательную доску и без; с работой ног; отталкиваясь от дна двумя ногами; скользить, сочетая движения рук и ног.
* Плавание кролем на груди и спине: при помощи одних ног; без выноса рук из воды; облегченный кроль на груди с выдохом в воду; согласование работы рук и ног у неподвижной опоры, с опорой на плавательную доску, в скольжении.

Игры со скольжением и плаванием: «Буксир», «Караси и карпы», «Кто лучше?», «Торпеда», «Прыжок дельфина», «Зеркало», «Море волнуется».

* Игры - эстафеты: «Быстрая стрела», «Перевези игрушку», «Гонка катеров».
* Игры с элементами водных видов спорта: «Раз, два, три –за мной повтори», «Озорные лягушата», «Веселая игра» и др.
* Тестирование (контрольное упражнение).
* Праздник на воде.

Гигиенические навыки: раздеваться, одеваться и вытираться в определенной последовательности; принимать душ, знать личные вещи.
Правила поведения: знать основные правила поведения и безопасности, соблюдать их; закрепление правил поведения в бассейне через создание игровых и проблемных ситуаций; знать основные правила поведения на воде (на открытых водоемах).

4-й год обучения.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

В подготовительной к школе группе завершается обучение в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладевают техническими способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование
плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих
силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

Закрепление знаний об оздоровительном и прикладном значении плавания через беседы. Расширение представления о водных видах спорта: плавание разными стилями, прыжки в воду с трамплина, синхронное плавание. Посещение соревнований по плаванию (просмотр соревнований в записи). Получение наглядного представления о правильных движениях спортивными способами: использование схем упражнений, графическое изображение подвижных игр; показ упражнений детьми, наиболее успешно владеющими навыками плавания.

Задачи обучения:

* Спуск в воду: уходя под воду с головой; со скольжением в обруч, в тоннель; с прыжком в воду. Передвижения в воде шагом: на носках, пятках; приставным шагом, на коленях; с мешочком на голове, с приседанием, с продольной и поперечной «змейкой».
* Закреплять и разнообразить способы передвижения в воде

- бегом: чередуя с ходьбой, в разных построениях, спиной вперед, высоко поднимая колени, помогая руками.

- прыжками: выбрасывая ноги вперед, с подныриванием; с выпрыгиванием из воды, доставая подвешенный предмет; отталкиваясь от воды руками.

* Закреплять и совершенствовать погружение под воду: собирать предметы со дна, с задержкой дыхания; с открытыми глазами собирать части целого («Собери картинку»); проходить в тоннель и др.
* Закреплять умение открывание глаз в воде: «Самый внимательный», «Собери все красного цвета», «Найди ракушку», «Сосчитай все игрушки» и др.
* Закреплять умение делать выдох в воду

Упражнения на дыхание в воде: «Насос», «Качели», «Пароход», «Мотор»

* Обучение и закрепление техники выполнения упражнений целиком и по частям в воде.
* Отработка движений рук и ног как при плавании способом кроль на воде; из разных положений, на месте, в движении, с опорой, в разном темпе, в согласовании с дыханием.
* Учить уверенно, держаться на воде, скользить по ней на груди более продолжительное время.
* Закреплять скольжение

- на груди: с опорой на плавательную доску, свободное скольжение; только с работой рук или ног как при плавании способом кроль; с поворотом головы для вдоха; с многократным вдохом и выдохом, отталкиваясь одной ногой от бортика.

- скольжение на спине: с опорой на плавательную доску и без опоры; с работой ног, сочетая движение рук и ног; отталкиваясь ногой от бортика, отталкиваясь двумя ногами от бортика бассейна, взявшись руками за поручень (старт в воде).

* Отрабатывать навыки плавание кролем на груди и спине: при помощи одних ног или рук; с опорой на плавательную доску, на бортик бассейна; облегченным кролем, без выноса рук из воды; сочетая работу рук и ног; в согласовании работы рук, ног и дыхания
* Праздник на воде.

Гигиенические навыки: самостоятельно готовить личные вещи для занятия плаванием (полотенце, мочалку, купальник, шапочку), разбирать вещи после занятия, раздеваться, одеваться и вытираться в определенной последовательности; принимать душ соблюдая последовательность мытья.

Правила поведения: знать основные правила поведения и сознательно их выполнять. Закрепление правил поведения на воде: в бассейне и на открытых водоемах. Моделирование знаков «Правила поведения на воде».

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В младшей группе.

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знаний о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

В средней группе.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

В старшей группе.

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников.

В подготовительной группе.

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду.

В процессе образовательной деятельности по физическому развитию (плаванию) одновременно решаются задачи других образовательных областей:

* Социально-коммуникативное развитие. Создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников; привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования.
* Познавательное развитие. Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движения животных, труда взрослых).
* Речевое развитие. Побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой; организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетных физкультурных занятий на темы прочитанных сказок и потешек.
* Художественно-эстетическое развитие. Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и инструктора по физической культуре, оформления спортивного зала; использование в процессе непосредственно образовательной деятельности изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (ленты, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр; игр и упражнений под музыку; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Совместная образовательная деятельность педагога и детей.

Образовательная деятельность (занятия по обучению плаванию):

* Традиционные (структурные) занятия.
* Учебно-тренировочные.
* Сюжетно-игровое занятие.
* Тренировочные оздоровительной направленности.
* Контрольно-проверочные занятия.
* В форме беседы.
* Занятия с участием родителей.
* Спортивные досуги, развлечения.

Способы организации на занятии: фронтальный, поточный, групповой способ, индивидуальный, посменный.

Общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные.

Игры с элементами спорта: водное поло, синхронное плавании, спортивное плавание, эстафеты.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

* комплексы закаливающих процедур;
* оздоровительные упражнения коррекционной направленности;
* воздушные ванны;
* ходьба босиком по колючим и ребристым дорожкам;
* контрастные ножные ванны;
* дыхательная гимнастика в воде и на суше.

Работа с детьми по формированию основ гигиенических навыков и здорового образа жизни: объяснение, показ, личный пример, иллюстративный материал, игровая деятельность в воде.

Самостоятельная деятельность детей: игровые упражнения, имитационные движения, спортивные игры (водное поло, синхронное плавание), сюжетно-ролевые игры, свободное купание с игрушками.

Образовательная деятельность в семье:

* Посещение аквапарков, дельфинариев, летом – водоёмов.
* Совместные игры, комплексы закаливания.
* Занятия в спортивных секциях.
* Посещение бассейна.
* Чтение специальной литературы: по обучению плаванию, о подвиг моряков.
* Знакомство с морским родом войск в армии (иллюстрации, слайд-презентации).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Умения детей |  Метод  |  Методический приём |
| Учить не бояться входить в воду, научить плескаться в ней |
| Организованный вход в воду | Наглядный: показ, помощь педагога. Словесный: объяснения, указанияПрактический: повторение упражнений | Формы организации: с помощью педагога, попытки выполнить самостоятельно, при словесном поощрении, образные сравнения |
| Поточный вход в воду | Наглядный: зрительныеориентиры. Словесный: объяснения, указанияПрактический: повторение упражнений, игровой метод | Формы организации: поточная, под наблюдением педагога, самостоятельная |
| Умывание в водебассейна | Практический: повторение упражнений, игровой метод | Вначале на мелкой части бассейна. Форма организации: фронтальная |
| Плескание | Наглядный: показ, имитация, помощь педагога.Словесный: рассказ, беседаПрактический: повторение упражнений, игровой метод | Вначале на мелкой части бассейна. Образные сравнения |
| Движения руками в воде | Наглядный: имитация, помощь педагога.Словесный: рассказ, беседа, название упражненийПрактический: повторение упражнений, игровой метод | Выполнение в различном темпе с постепенным усложнением условий, образные равненияФормы организации: фронтальная, индивидуальная |
| Игры, связанные спривыканием к воде, взаимодействием с ней | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры. Словесный: объяснения, указания, команды, название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Образные сравнения, выполнение в различном темпе, с разной амплитудой, постепенное усложнение условий. Использование элементов соревнованияФормы организации: фронтальная, групповая (по звеньям) |
| Научить передвигаться по дну бассейна разными способами на различной глубине |
| Передвиженияпо дну бассейнашагом | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры. Словесный: объяснения, указания, команды, название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Постепенное усложнение условий (глубины): держась друг за друга, лицом вперед, раздельно, спиной вперед, боком и т.д. Использование образных сравнений.Формы организации: фронтальная (в разных направлениях) |
| Передвиженияпо дну бассейнабегом | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры. Словесный: объяснения, указания, команды, название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Использование образных сравнений. Бег в различныхнаправлениях, изменяя скорость. Постепенноеусложнение условий (глубины, скорости).Формы организации: поточная, групповая (по звеньям) |
| Передвиженияпо дну бассейнапрыжками | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: название упражнений, распоряжения, команды. Практический: повторение упражнений | Образные сравненияПрыжки: без падения в воду, с падением, в различных направлениях, при разной глубине водыФормы организации: групповая, поточная, иногда индивидуальная |
| Передвиженияв воде по днубассейна изученными ранееспособами в сочетаниис движениями рук | Наглядный: показ, имитация, зрительные извуковые ориентиры.Словесный: указания, распоряжения, команды, название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод. | Использование образных сравнений. Передвижениешагом, бегом, прыжками с движениями рук с постепенным усложнением условий (глубины, скорости, характера движений).Формы организации: групповая, поточная, в ряде случаев индивидуальная |
| Передвижение в воде на руках по дну бассейна | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры, имитация, помощь педагога.Словесный: указания, распоряжения, названиеупражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод. | Использование образных сравнений. На мелкой частибассейна, на четвереньках, только на руках, поднимая голову и опуская лицо в воду, с закрытыми глазами, открывая глаза на различной глубине, в разных направлениях с постепенным усложнением.Использование вспомогательных снарядов и игрушек. Формы организации: групповая (по звеньям), поточная |
| Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться, ориентироваться под водой |
| Опускание лица в воду, стояна дне | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры, помощь педагога.Словесный: указания, распоряженияПрактический: повторение упражнений, игровой метод | В ограниченном водном пространстве (обруч, спасательный круг), с опорой и без нее. С закрытыми и открытымиглазами, при различной глубине, с постепеннымувеличением ее. Использование образных сравнений.Формы организации: фронтально, по подгруппам, иногда индивидуальная |
| Открывание глаз в воде, стоя на дне | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: указания, пояснения, распоряжения.Практический: повторение упражнений, игровой метод | В ограниченном водном пространстве (обруч, спасательный круг, игрушки) с опорой и без нее: на различной глубине, с постепенным ее увеличением.Использование образных сравнений, игрушек.Формы организации: по подгруппам, иногда индивидуальная |
| Приседания на дне | Наглядный: показ, имитация, зрительные извуковые ориентиры.Словесный: указания, пояснения, распоряженияПрактический: повторение упражнений, игровой метод | До уровня пояса, груди, подбородка, с опорой и без опоры. Постепенное увеличение глубины водыФормы организации: фронтальная, поточная |
| Погружение в воду, с опорой | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: указания пояснения, распоряжения.Практический: повторениеупражнений, игровой метод | С опорой, держась за бортик, спасательный круг, игрушку, педагога. С закрытыми, открытыми глазами. Использование образных сравнений.Формы организации: фронтальная, поточная, иногда индивидуальная |
| Погружение под воду без опоры | Наглядный: показ, имитация, зрительные извуковые ориентиры, образные названия исравнения, помощь педагога.Словесный: указания, пояснения.Практический: повторение упражнений, игровой и контрольный методы | Полное погружение без опоры, постепенно увеличивая глубину, с закрытыми глазами и попытками открывать глазаФормы организации: фронтальная, по группам |
| Погружение с рассматриванием предметов | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, пояснения, указания.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Открывание глаз на различной глубине, рассматривание предметов, доставание их со дна, на ограниченном и свободном пространстве с постепенным увеличением глубины.Использование вспомогательных снарядов, игрушек.Формы организации: индивидуальная, групповая (не более 2-3 чел.) |
| Игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания, команды ираспоряжения.Практический: игровой метод | На различной глубине, с постепенным ее увеличением, с открытыми глазами, использование элементов соревнования, применение снарядов, игрушек.Формы организации: фронтальная, по группам. |
| Научить выдоху в воду |
| Выдох перед собой в воздух | Наглядный: показ, имитация.Словесный: рассказ, указания, распоряжения, название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Находясь на суше в воде, образные сравнения.Форма организации: фронтальная |
| Выдох на воду | Наглядный: показ, имитация.Словесный: объяснения, указания, распоряжения,название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Выдох через рот: на игрушку, непосредственно в воду в ограниченное пространство (обруч), просто на воду.Форма организации: фронтальная |
| Выдох на границы воды и воздуха | Наглядный: показ, имитацияСловесный: объяснения, указания, распоряжения, название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Выдох через рот, до появления пузырей, образные сравнения .Постепенное усложнение упражнения: с наклоном, приседанием, на разной глубинеФорма организации: фронтальная |
| Выдох в воду | Наглядный: показ, имитация, зрительные извуковые ориентиры.Словесный: объяснения, распоряжения, названияупражненийПрактический: повторение упражнений, игровой метод, контрольный метод | Постепенное усложнение попытки выдоха в воду на мелком месте, более глубоком, с наклоном, приседанием на количество выдоховФормы организации: фронтальная |
| Игры с использованиемвыдоха в воду | Наглядный: зрительные и звуковые ориентиры, имитация.Словесный: объяснения, указания, распоряжения, название упражнений.Практический: игровой метод, повторениеупражнений | В различных условиях использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнования Формы организации: парами, групповая (по звеньям), фронтальная |
| Научить лежать в воде на груди и спине |
| Лежание на грудиЛежание на спине | Наглядный: показ, имитация, зрительные извуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, распоряжения, указания,название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой и контрольный методы | Постепенное усложнение при различных положенияхрук (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде, с закрытыми глазами, постепенным увеличениемглубины воды. Образные сравнения и ориентиры.Применения элементов соревнования. Выполнение на качество, длительность.Формы организации: фронтальная, групповая, по звеньям, индивидуальная |
| Игры связанные с лежаниемна спине и груди | Наглядный: показ, имитация, зрительные извуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, распоряжения, названиеупражнений.Практический: игровой метод | Постепенное усложнение условий: большая глубина, задания посложнее.Введение элементов соревнованияФормы организации: фронтальная, групповая, (по звеньям) |
| Научить скольжению на груди и спине |
| Упражнения на скольжениев воде с вспомогательнымиснарядами и помощьюпедагога | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры, имитация, помощь педагога.Словесный: пояснения, указания, распоряжения,название упражнений. Практический: повторениеупражнений, игровой метод | Буксировка, подталкивание, поддержка педагога.Постепенное увеличение глубины. Использованиевспомогательных снарядов и игрушек. Формы организации: индивидуальная, групповая, фронтальная |
| Выполнение скольжения нагруди, отталкиваясь от дна | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания, распоряжения,название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Использование разных отталкиваний: с одной и двух ног, наклоняясь в воду, с различными положениями рук. Использование нарядов и игрушек.Формы организации: фронтальная, групповая, иногда индивидуальная, поточная |
| Выполнение скольжения нагруди, отталкиваясьот стенки бассейна | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания, распоряжения,название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой и контрольный методы | Отталкивание одной, двумя ногами, с наклоном туловищанад водой, с различным положением рук, открывая глаза, поперек бассейна, вдоль него. Образные сравнения,постепенное увеличение глубины.Формы организации: фронтальная, групповая, иногда индивидуальная |
| Выполнение скольженияв сочетании с выдохом в воду | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: пояснения, указания, распоряжения,название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой и контрольный методы | Выполнение одиночного выдоха во время скольжения,открывание глаз.Формы организации: фронтальная, групповая, иногда индивидуальная |
| Выполнение скольженияв сочетании с движениями рук | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: пояснения, указания, распоряжения,название упражнений.Практический: повторение, игровой метод, разучивание по частям | Выполнение различных движений руками в воде по типу простейших гребковых. Выдох в воду во время скольжения.Первые попытки сочетания скольжения с одиночным выдохом. Усложнение заданий.Формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная |
| Скольжение наспине, отталкиваясьот дна | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, имитация, помощь педагога.Словесный: пояснения, указания, распоряжения,название упражнений.Практический: повторение, игровой метод | Отталкивание от дна при постепенно увеличивающейсяглубине, открывая глаза, использование игрушек.Формы организации:фронтальная, групповая, поточная, иногда индивидуальная |
| Скольжение на спине,отталкиваясь от стенкибассейнаСкольжение на спине всочетании с дыханием Скольжение на спине сдвижениями рук | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: указания, пояснения, название упражненийПрактический: повторение упражнений, игровой метод и контрольный | Отталкивание одной, двумя ногами, постепенноеувеличение глубины, открывая глаза в воде, держа руки в различных положениях.Формы организации: фронтальная, групповая, поточная, иногда индивидуальнаяДополнительно: попытки выдоха и вдоха во время скольжения. Дополнительно различные движения руками по типу простейших гребковых (без выноса рук) |
| Игры, связанные соскольжением на груди и спине | Наглядный: имитация, зрительные и звуковыеориентиры.Словесный:объяснения, пояснения, указания, название упражнений. Практический: игровой метод | Игры со скольжением на груди и спине, поочерёдно меняяположение без движения руками и с движением.Усложнения условий (глубины, содержания игры) Использование игрушек, элементов соревнования.Формы организации: фронтальная, групповая |
| Обучение координационным возможностям в воде: научиться движениям ногами (по типу кроля) |
| Движения ногами вводе, сидя | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, распоряжения, названиеупражнений. Практический: игровой метод, повторениеупражнений | Сидя на бортике, дне бассейна, попеременные движения ногами (по типу кроля).Постепенное усложнение условий. Форма организации: фронтальная |
| Движения ногами в воде,опираясь на руки | Наглядный: показ зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: указание, распоряжение, названиеупражнений.Практический: игровой метод, повторение упражнения | Опираясь руками о дно бассейна, движения ногами потипу кроля, передвижение по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, открывание глаз. Тоже в сочетании с выдохом в воду, постепенное увеличение глубины. |
| Движения ногами, лежа нагруди с опорой.Движения ногами вскольжении на груди (по типукроля).Движения ногами вскольжении на спине (по типукроля). | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, пояснения, указания,название упражнений.Практический: повторение упражнений, игровой и контрольный методы | С увеличением глубины воды, с задержкой на вдохе, с выдохом в воду, открыванием глаз, держа руки в различныхположениях.Форма организации: фронтальная, групповая, поточная, индивидуальная (кроме упражнений на дыхание) |
| Обучение координационным возможностям в воде, научить движениям руками в плавании на груди, на спине |
| Движения руками | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания.Практический:повторение упражнений | Различные вращения: вперёд, назад, одной, двумя. Имитация гребковых движений при плавании на груди и спине по типу облегчённых и спортивных способовФорма организации: фронтальная, групповая |
| Выполнение гребковых движений руками вскольженииВыполнение гребковыхдвижений руками вскольжении, в сочетании свыдохом в воду | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания, пояснения,команды.Практический: разучивание по частям, повторение, игровой метод | Гребковые движения по типу различных облегчённых, атакже спортивных способов по типу (кроля). Без выноса изводы с выносом (попытки)попеременные, одновременныеФормы организации:фронтальная, групповая, поточная. Тоже с дыханием. |
| Игры с использованиемскольжения в водес движениямируками | Наглядный: зрительные и звуковые ориентирыСловесный: объяснения, указания, команды.Практический: повторение упражнений, игровой метод | С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты использование вспомогательных снарядов: доски, надувные круги.Формы организации: фронтальная, групповая по звеньям |
| Развитие и совершенствование координационных возможностей в воде: обучение сочетания движений руками и ногами на задержке дыхания на выдохе |
| Передвижения по днуразличными способами всочетании с движениямируками | Наглядный: показ, имитация.Словесный: объяснения, указания, пояснения,команды, название упражнений.Практический: игровой метод, повторение упражнений | Передвижение по дну бассейна: шагом, бегом, прыжками с современными движениями руками по типу гребковых: попеременные, одновременные, без выноса рук из воды, с выносом.Поперек, вдоль бассейна, «змейкой».Форма организации: поточная. |
| Плавание на груди с попеременными движениями ногами и движениями руками по типу облегченных и спортивных способов плавания | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, команды, название упражнений.Практический: игровой метод, повторение упражнений | Движения ногами по типу кроля. Движения руками по переменные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса.Сочетание этих вариантов движений руками и ногами спостепенным усложнением.Одновременные движения руками и сочетание их спопеременными движениями ногами. Дыхание: произвольное, с задержкой на вдохе, выдохом вводу (поднятие головы). Формы организации: распределение по звеньям (по подготовленности), поточная, иногда индивидуальная |
| Плавание на спинес попеременнымидвижениями ногами и движениями руками по типу облеченных и спортивных способов плавания | Наглядный: показ, имитация, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, команды, название упражнений.Практический: игровой метод, повторение упражнений | Движение ногами по типу кроля. Движения руками:попеременные и одновременные, с выносом рук (попытка), без выноса.Дыхание: произвольное, на задержке, в ритме движений. Постепенное усложнение координации в работе руками и ногами, дыхания.Формы организации: фронтальная, групповая, |
| Игры, связанные скоординациейдвижений рук и ног | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, командыПрактический: игровой метод, повторение упражнений | Постепенное усложнение координации движений,используемых в играх, изменение условий игры. Использование элементов соревнования.Формы организации: фронтальная, групповая |
| Обучение облегчённым способам плавания |
| Попеременные движениялежа на груди и спинев опорных положениях всочетании с дыханием (потипу кроля) | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, команды.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Движения ногами по типу кроля на груди и спине: с неподвижной опорой держась за поручень, подвижной - доска, игрушки.Дыхание в сочетании с движением.Формы организации: поточная, групповая, в парах |
| Попеременные движенияногами в плавании на грудии спине без опорыв сочетании с дыханием (потипу кроля | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, команды.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Движения ног по типу кроля: на груди и спине. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу,за спину, за голову одна впереди, другая у туловища.Формы организации: групповая, поточная |
| Движения руками в воде в опорных положенияхв сочетании с дыханием | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, командыПрактический: повторение упражнений, игровой метод | Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные иодновременные стоя на дне бассейна, передвигаясьпо дну. Дыхание в ритме работы руками: с подниманием головы. Формы организации: фронтальная, групповая,парами, иногда индивидуальная. |
| Плавание за счетдвижений руками | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры.Словесный: объяснения, указания, команды.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Формы организации: фронтальная, групповая, поточная, иногда индивидуальная. |
| Плавание облегченнымиспособами в полнойкоординации | Наглядный: показ, зрительные и звуковыеориентиры.Словесный: объяснения, указания, распоряжения, командыПрактический: повторение упражнений, игровой и контрольный методы | Попытки плавать облегченными способами в различныхсочетаниях движений руками и ногами; руки и ноги по типу кроля (без выноса рук) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги – по типу кроля, руки – одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения.Формы организации: поточная, групповая (по звеньям) |
| Игры с использованием облегченных способов плавания | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания, команды.Практический: повторение упражнений, игровой метод | Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным с усложнением.Введение элементов соревнования.Формы организации: групповая, поточная, иногда индивидуальная |
| Обучение спортивным способам плавания (кроль на груди и спине) |
| Упражнения имитационного характера | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога.Словесный: объяснения, указания, команды.Практический: повторение упражнений, игровой метод | В воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом - имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ногами в кроле. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием.Формы организации: фронтальная, групповая, поточная |
| Плавание за счет движений ногами на груди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль) | Наглядный: наглядные и звуковые ориентиры,помощь педагога.Словесный: указания, команды.Практический: повторение упражнений, разучивание по частям, игровой метод | На груди и спине с различным положением рук: вытянуты, вперед, прижаты к туловищу – одна, обе и т. д.; с доской, кругом, игрушкой в руках.Дыхание в ритме движения: с подниманием головыФормы организации: поточная, групповая |
| Упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагогаСловесный: указания, команды.Практический: повторение упражнений, разучивание по частям, игровой метод | Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов ит.д. Различные вариантыработы рук с движениями ног по типу кроля. Дыханиев ритме и темпе работы руками с выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнениемФормы организации: поточная, групповая |
| Плавание кролем на груди и спине в полной координации | Наглядный: показ, зрительные и звуковые ориентиры, помощь педагога. Словесный: указания, команды.Практический: повторение упражнений, разучивание по частям, игровой и контрольный | Плавание кролем на груди и спине в полнойкоординации, выполняя 1, 2, 3,4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду. На спине – в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания.Устранение ошибок.Формы организации: поточная, групповая, иногда индивидуальная |
| Игры в воде с использованием изученных способов плавания | Игры в воде с использованием изученных способов плавания | Игры с постепенным усложнением задания в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнованияФормы организации: поточная, групповая (по звеньям) |

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов Стандарта, в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой по обучению плаванию детей с 3 до 7 лет, т.е. обеспечивают активное участие детей в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Профилактические мероприятия: комплексы по профилактики осанки, плоскостопия, комплекс дыхательных упражнений.

Общеукрепляющие мероприятия: занятия в бассейне – обучение плаванию, закаливание.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физкультурно - оздоровительные мероприятия | Особенности методики проведения | Время проведения в режиме дня |
| Занятие по обучению плаванию | Занятия проводятся подгруппами(10-12 детей) | 1 раз в неделю: младшая группа – 15мин., средняя группа –20мин., старшая группа - 25мин., подготовительная группа– 30 мин. |
| Гимнастикапальчиковая | Проводится со всеми детьми, особенно с речевыми проблемами в играх с сжимающимися,колючими игрушками, при напряжении и расслаблении мелких мышечных групп кисти рук | С младшего возраста сподгруппой в форме игры, при смене упражнений на разные группы мышц при обучении плаванию. При динамической паузе, для восстановления дыхания |
| Гимнастикадыхательная | Упражнения на развитие диафрагмальногодыхания | В каждой части занятия |
| Релаксация | Используется спокойная классическая музыка, звуки природы | В зависимости от состояния детей в разных частях занятия |

*Способы и направления поддержки детской инициативы*

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. В развитии детской инициативы и самостоятельности инструктору по физической культуре важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к выполнению физических упражнений, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и
достижений;
* каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Инструктор по физической культуре поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Инструктор по физической культуре при выполнении физических упражнений детьми помогает малышам через мимику, жесты и позы увидеть проявление яркого эмоционального персонажа (животных). Своим одобрением и примером поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка на физкультурных занятиях организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Средняя группа.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой двигательной активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Инструктор по физической культуре специально насыщает образовательный процесс проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к инструктору по физической культуре: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» выполнять их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой -укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Во время занятий инструктор по физической культуре создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем
недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагог всегда высоко оценивает.
Инструктор по физической культуре пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Внимательное, заботливое отношение к детям, умение поддержать их двигательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому педагогу необходимо развивать целенаправленность действий, помогать, детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. В режимных процессах, в свободной двигательной деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая группа, подготовительная к школе группа.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, инструктор по физической культуре обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои навыки и умения, ставит передними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Педагог придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, в начале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет в выполнении того или иного упражнения, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять
уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития физических умений ставится инструктором в разных видах занятий. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели

*Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с семьями воспитанников*

Семья - институт первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Ведущая цель взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности
родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

Цель: Оказание помощи семье в физкультурно-оздоровительном воспитании детей.

Задачи:

* установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
* объединить усилия для развития и воспитания детей;
* создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
* активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
* поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
* активизировать семейные спортивные праздники;
* повышать уровень культуры родителей, их компетентности в области здоровьесбережения, физическом воспитании ребенка;
* воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья, воспитание и развитие своего ребенка;

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Иные характеристики содержания программы.

*Педагогическая диагностика.*

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в сентябре и в мае. Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе.

Оценка индивидуального развития детей (индивидуальные маршрутные листы).

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

Ценность индивидуального образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

* для детей, не усваивающих Программу;
* для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
* для детей с высоким интеллектуальным развитием.

**III.Организационный раздел**

**3.1.Психолого-педагогические условия обеспечивающие развития ребёнка**

**3.2.Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (РППС)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов ООП ДО МБДОУ, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МБДОУ учитывает:

• местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;

• возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

• задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

• возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

• требованиям ФГОС ДО;

• ООП ДО;

• материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ;

• возрастным особенностям детей;

• воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ;

• требованиям безопасности и надежности.

РППС МБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ используется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

**3.3.Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей МБДОУ создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории МБДОУ, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

МБДОУ использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист МБДОУ составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

**3.4 Примерный перечень литературных произведений для реализации Федеральной программы.**

**3.4.1. От 1 года до 2 лет**.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**3.4.2. От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**3.4.3. От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**3.4.5. От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**3.4.6. От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**3.4.6. От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений.

**3.5.1. От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**3.5.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**3.5.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

**3.5.4. От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

**3.5.6. От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**3.5.7. От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**3.5.8. От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**3.5.9. От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

**3.6.1. От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**3.6.2. От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**3.6.3. От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**3.6.4. От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**3.6.5. От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.7. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

--------------------------------

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

**3.7.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**3.7.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**3.7.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.8.Кадровые условия реализации программы**

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. .N!! 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, .N!! 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

МБДОУ вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы МБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно­ хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы МБДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ и/или учредителя.

**3.9.Режим дня в группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для групп раннего возраста (1,5 -3 года)**

**(холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика, игры | 8.00 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.45 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность. Чтение художественной литературы, игровая деятельность | 8.45 - 9.00 |
| Образовательная деятельность | 8.45 - 9.009.00 - 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30 - 9.35 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры | 9.35 - 10.30 |
| Возвращение с прогулки | 10.30 - 10.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 10.50 - 11.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 11.30 - 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Полдник | 15.20 - 15.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность, кружки | 15.45 - 16.15 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 16.15 - 16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45 - 17.15 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 17.15 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 18.00 - 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для групп детей дошкольного возраста 3 - 4 лет**

**(холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика, игры | 8.00 - 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.12 - 8.30 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность. Чтение худ.литературы, игровая деятельность | 8.30 - 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 - 9.40 |
| Второй завтрак | 9.40 - 9.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры | 9.50 - 11.20 |
| Возвращение с прогулки | 11.20 - 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 - 12.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.15 - 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.10 |
| Полдник | 15.10 - 15.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность, кружки | 15.45 - 16.00 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 16.00 - 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50 - 17.10 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 17.10 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 18.00 - 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для групп детей дошкольного возраста 4-5 лет**

**(холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика, игры | 8.06 - 8.11 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.16 - 8.30 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность. Чтение худ.литературы, игровая деятельность | 8.30 - 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 - 9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры | 10.10 - 11.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.30 - 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55 - 12.25 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.25 - 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.10 |
| Полдник | 15.10 - 15.20 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 15.20 - 16.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, кружки | 16.00 - 16.20 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 16.20 - 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.56 - 17.15 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 17.15 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 18.00 - 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для групп детей дошкольного возраста 5 - 6 лет**

**(холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика, игры | 8.12 - 8.17 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.35 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность. Чтение худ.литературы, игровая деятельность | 8.35- 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 - 10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 - 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры | 11.00 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00 - 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05 - 12.35 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.35 - 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.10 |
| Полдник | 15.10 - 15.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность, кружки | 15.15 - 16.15 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 15.15 - 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 - 17.20 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 17.20 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 18.00 - 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для групп детей дошкольного возраста 6 - 7 лет (холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, осмотр, игры | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика, игры | 8.18 - 8.23 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.45 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность. Чтение худ. литературы, игровая деятельность | 8.40- 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 - 10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 - 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры | 10.20 - 12.05 |
| Возвращение с прогулки | 12.05 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45 - 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.10 |
| Полдник | 15.10 - 15.25 |
| Непосредственно образовательная деятельность, кружки | 15.25 - 16.25 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 15.15 - 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 - 17.20 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, чтение художественной литературы | 17.20 - 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 18.00 - 19.00 |

**Режим дня**

**группы детей от 1 года 6 месяцев до 3-х лет**

**/летний период года/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, осмотр, игры, гимнастика | 7.30-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.50 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 8.50-10.55 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед | 10.55-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.15 |
| Подъём, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.45 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 15.45-16.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, ужин | 16.45-17.45 |
| Подготовка к прогулке, игры на прогулке, уход детей домой | 17.45-19.00 |

**Режим дня для младшей группы (3 – 4 года)**

**/летний период года/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, игры, гимнастика | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 8.50-11.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,подготовка к обеду, обед | 11.10-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.15 |
| Подъем, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.45 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 15.45-16.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 16.55-17.45 |
| Подготовка к прогулке, игры на прогулке, уход детей домой | 17.45-19.00 |

**Режим дня для средней группы (4 – 5 лет)**

**/летний период года/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, игры, гимнастика | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 8.50-11.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,подготовка к обеду, обед | 11.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.15 |
| Подъем, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.45 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 15.45-17.05 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.05-17.45 |
| Подготовка к прогулке, игры на прогулке, уход детей домой | 17.45-19.00 |

**Режим дня для старшей группы (5- 6 лет)**

**/летний период года/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, игры, гимнастика | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 8.55-11.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,подготовка к обеду, обед | 11.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.15 |
| Подъем, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.45 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 15.45-17.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.45 |
| Подготовка к прогулке, игры на прогулке, уход детей | 17.45-19.00 |

**Режим дня для подготовительной группы (6-7 лет)**

**/летний период года/**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, игры, гимнастика | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 8.55-11.40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,подготовка к обеду, обед | 11.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.15 |
| Подъем, гигиенические процедуры, полдник | 15.15-15.45 |
| Подготовка к прогулке, игры и занятия на прогулке | 15.45-17.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.45 |
| Подготовка к прогулке, игры на прогулке, уход детей | 17.45-19.00 |

**3.10.Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы МБДОУ сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **День национального календаря** | **Направление воспитания** | **Возраст воспитанников** | **Ответственные** |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской  | Патриотическое | 5-7 лет | Воспитатель |
| 11 января | Всемирный день «спасибо» | Социальное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 8 февраля | День российской науки | Познавательное | 5-7 лет | Воспитатель |
| **13 февраля 2024 года** | **225 лет со дня рождения Крылова** | **Познавательное** |  | **Воспитатель** |
| 21 февраля | Международный день родного языка | Познавательное | 5-7 лет | Воспитатель |
| 23 февраля | День защитника Отечества | Патриотическое | 3-7 лет | Инструктор по физической культуре |
| 8 марта | Международный женский день | Социальное | 3-7 лет | Музыкальный руководитель |
| 27 марта | Всемирный день театра | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 12 апреля | День космонавтики | Познавательное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда | ТрудовоеСоциальное | 3-5 лет5-7 лет | Воспитатель |
| **1 мая 2024 года** | **100 лет со дня рождения В.П.Астафьева** | **Познавательное** | **5-7 лет** | **Воспитатель** |
| 9 мая | День Победы | Патриотическое | 3-7 лет | Музыкальный руководитель |
| 19 мая | День детских общественных организаций России | Социальное | 5-7 лет | Воспитатель |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | Познавательное | 5-7 лет | Воспитатель |
| 1 июня | День защиты детей | Социальное | 3-7 лет | Инструктор по физической культуре |
| 6 июня 2024 года | День русского языка.**225 лет со дня рождения Пушкина А.С.** | Познавательное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 12 июня | День России | Патриотическое | 3-7 лет | Воспитатель |
| 22 июня | День памяти и скорби | Духовно-нравственное | 5-7 лет | Воспитатель |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 12 августа | День физкультурника | Физическое | 3-7 лет | Инструктор по физической культуре |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Патриотическое | 3-7 лет | Воспитатель |
| 1 сентября | День знаний | Познавательное | 5-7 лет | Воспитатель |
| **9 сентября 2023года** | **105 лет со дня рождения Заходера** | **Познавательное** | **5-7 лет** | **Воспитатель** |
| **9 сентября 2023 года** | **195 лет со дня рождения Л.Н.Толстого** | **Познавательное** | **5-7 лет** | **Воспитатель** |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Социальное Духовно-нравственное Познавательное | 5-7 лет3-5 лет | Воспитатель |
| 1 октября | Международный день пожилых людей | СоциальноеДуховно-нравственное | 5-7 лет | Воспитатель |
| 1 октября | Международный день музыки | Эстетическое | 3-7 лет | Воспитатель |
| 4 октября | День защиты животных | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 5 октября | День учителя | Познавательное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 26 октября | Международный день библиотек | Познавательное | 5-7 лет | Воспитатель |
| Третье воскресенье октября | День отца в России | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 4 ноября | День народного единства | Социальное | 5-7 лет | Музыкальный руководитель |
| **23 ноября 2023 года** | **115 лет со дня рождения Н.Носова** |  |  |  |
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Музыкальный руководитель |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Патриотическое | 3-7 лет | Воспитатель |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 5 декабря: | День добровольца (волонтера) в России | Духовно-нравственное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 8 декабря | Международный день художника | Эстетическое | 3-7 лет | Воспитатель |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Патриотическое | 3-7 лет | Воспитатель |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | Познавательное | 3-7 лет | Воспитатель |
| 31 декабря | Новый год | Познавательное | 3-7 лет | Музыкальный руководитель |